

العربية بين يدي أولادنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها



kids.arabicforall.net

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

وحدات الكتاب الخامس



صفحة ٢٥



صفحة ١٣



صفحة ١



صفحة ٦٣



صفحة ٥١



صفحة ٣٧



صفحة ٨٧



صفحة ٧٥



الشَّراب

٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.   

مُحَمَّدٌ : أَيَّ شَرَابٍ تُرِيدُ يَا مُعَاوِيَةَ؟

مُعَاوِيَةُ : أَشْرَبُ الشَّايَ بِالسُّكَّرِ.

مُحَمَّدٌ : لِمَاذَا لَا تَشْرَبُ الْقَهْوَةَ؟

مُعَاوِيَةُ : أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ فِي الصَّبَاحِ.

مُحَمَّدٌ : وَمَاذَا تَشْرَبُ فِي الْمَسَاءِ؟

مُعَاوِيَةُ : أَشْرَبُ الشَّايَ أَوْ الْحَلِيبَ.

مُحَمَّدٌ : وَمَاذَا تَشْرَبُ فِي اللَّيْلِ؟

مُعَاوِيَةُ : أَشْرَبُ الْمَاءَ، أَوْ أَشْرَبُ الْعَصِيرَ.

مُحَمَّدٌ : تَفْضِّلُ الشَّايَ.

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.   



قَهْوَةٌ



عَصِيرٌ



مَاءٌ



حَلِيبٌ



سُكَّرٌ



شَّايٌ



يَشْرَبُ



أَوْ



شَرَابٌ



مَسَاءٌ



صَبَاحٌ



لَيْلٌ



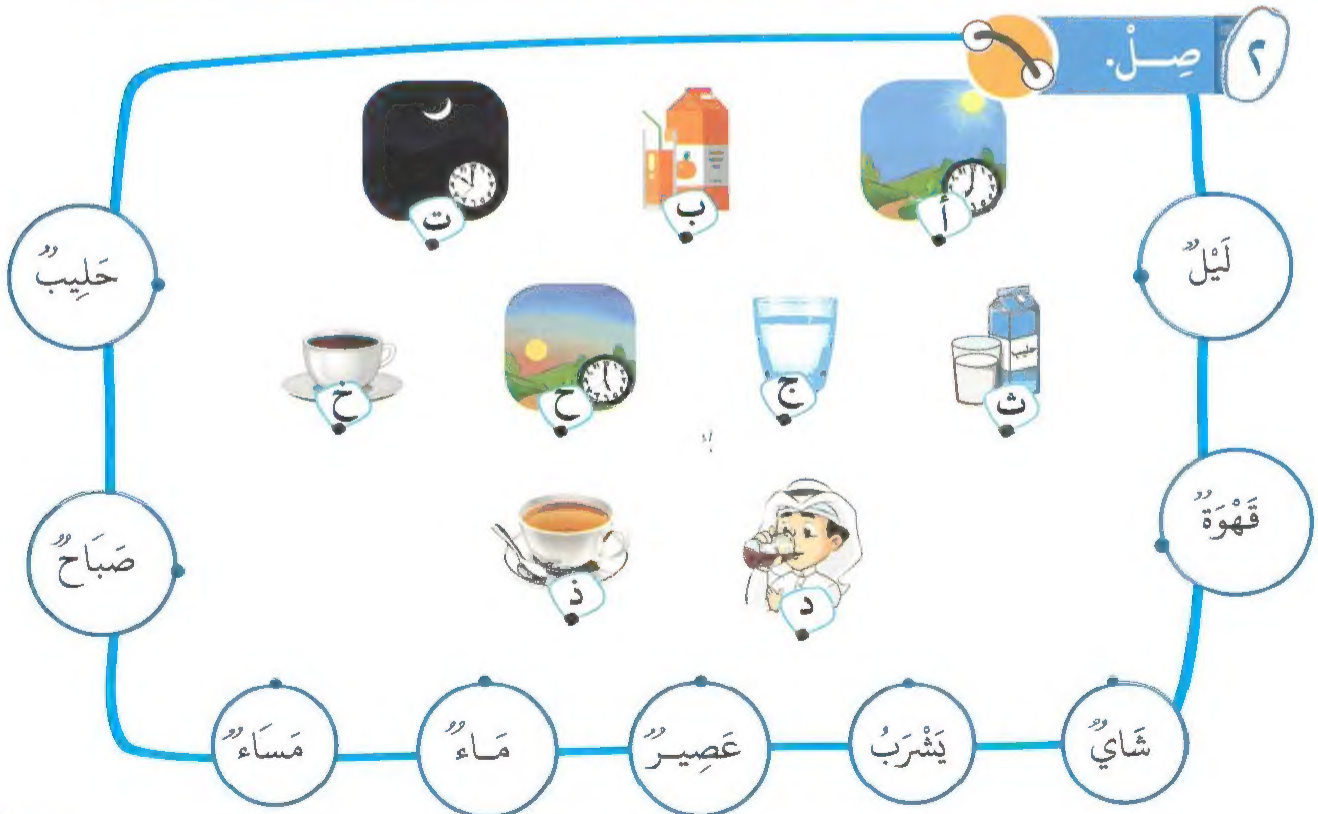
تَفْضِّلُ



١ صَلِّ

ب. 	لَيْلٌ شَرَابٌ	أ. 	يَشْرَبُ مَاءً
ث. 	مَسَاءٌ شَايٌ	ت. 	شَايٌ قَهْوَةٌ
ح. 	تَقْضِلُ يَشْرَبُ	ج. 	لَيْلٌ حَلِيبٌ
د. 	حَلِيبٌ لَيْلٌ	خ. 	شَايٌ مَاءٌ
ر. 	عَصِيرٌ صَبَاحٌ	ذ. 	عَصِيرٌ صَبَاحٌ
س. 	مَسَاءٌ تَقْضِلُ	ز. 	مَاءٌ أَوْ
		ش. 	سُكَّرٌ لَيْلٌ

٢ صَلِّ



٤. اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (١)



٣. اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓). (١)



٥. اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓). (١)

٥. مَاءٌ
يَشْرَبُ

٤. حَلِيبٌ
شَايٌ

٣. مَسَاءٌ
تَفَضَّلُ

٢. حَلِيبٌ
صَبَاحٌ

١. تَفَضَّلُ
لَيْلٌ

١٠. صَبَاحٌ
مَسَاءٌ

٩. يَشْرَبُ
شَرَابٌ

٨. تَفَضَّلُ
قَهْوَةٌ

٧. شَايٌ
عَصِيرٌ

٦. مَاءٌ
يَشْرَبُ

١٣. سُكَّرٌ
تَفَضَّلُ

١٢. أَوْ
شَرَابٌ

١١. قَهْوَةٌ
تَفَضَّلُ



٦ ضَعْ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ. (هـ)

حَلِيبٌ

قَهْوَةٌ

صَبَاحٌ

شَايٌ ١

عَصْرٌ

لَيْلٌ

مَاءٌ

صَبَاحٌ ٢

يَأْكُلُ

يَشْرَبُ

قَهْوَةٌ

تَقْضِلُ ٣

٧ أَشِرْ إِلَى مَا تَسْمَعُ. (هـ)

ث



ت



ب



أ



١

٢

٣

٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُشَارَ إِلَيْهَا. (هـ)

٤



٣



٢



١



٨



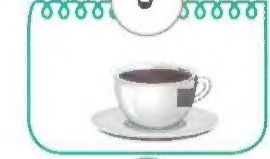
٧



٦



٥



١٢



١١



١٠



٩





١ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَيَّ شَرَابٍ تُرِيدُ يَا جِهَادُ؟

أَشْرَبُ الشَّاي.

(سَعِيدٌ - الْقَهْوَةُ) (قَاسِمٌ - الْحَلِيبُ) (شَرِيفٌ - الْعَصِيرُ) (صَفْوَانٌ - الْمَاءُ) ...

٢ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

لِمَاذَا لَا تَشْرَبُ الْحَلِيبَ؟

أَشْرَبُ الْحَلِيبَ فِي الصَّبَاحِ.

(الْقَهْوَةُ - اللَّيْلُ) (الشَّاي - الْمَسَاءُ) (العَصِيرُ - اللَّيْلُ) (المَاءُ - الْمَسَاءُ) ...





٣ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَاذَا تَشْرَبُ فِي اللَّيْلِ؟

أَشْرَبُ الشَّايَ أَوْ الْقَهْوَةَ.

تَفْضِلُ الشَّايَ.



(العصير - الماء) (القهوة - الحليب) (الشاي - العصير)
(الشاي - الحليب) (الحليب - العصير) (القهوة - العصير)...



٤ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَاذَا تَشْرَبُ؟

أَشْرَبُ الشَّايَ بِالسُّكَّرِ.



(الحليب - العصير - القهوة)



٥ هَاتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَنْ كُلِّ وَاحِدٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:



الَّيْلُ



الْمَسَاءُ



الصَّبَاحُ

الشَّايَ أَوْ الْعَصِيرَ

الْعَصِيرَ وَالْقَهْوَةَ

الْحَلِيبَ وَالْقَهْوَةَ

عَارِفٌ

الْعَصِيرَ أَوْ الْحَلِيبَ

الشَّايَ وَالْعَصِيرَ

الْقَهْوَةَ

لُقْمَانُ

الْحَلِيبَ أَوْ الْمَاءَ

الشَّايَ أَوْ الْقَهْوَةَ

الْحَلِيبَ

صَفْوَانُ

الْعَصِيرَ وَالشَّايَ

الْحَلِيبَ

الْعَصِيرَ أَوْ الْمَاءَ

رَاشِدٌ

يَشْرَبُ عَارِفٌ فِي الصَّبَاحِ الْحَلِيبَ وَالْقَهْوَةَ، وَيَشْرَبُ فِي الْمَسَاءِ
الْعَصِيرَ وَالْقَهْوَةَ، وَيَشْرَبُ فِي اللَّيْلِ الشَّايَ أَوْ الْعَصِيرَ.

س
٥٠



١ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.



٢ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.



٣) اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، ثُمَّ اكْمِلْ بِوَضْعِ (✓) فِي الْمُرَبَّعِ . (هـ)

٥ أَشْرَبُ الشَّايَ الْقَهْوَةَ.
☐ وَ ☐ ثُمَّ ☐ أَوْ

٦ أَشْرَبُ الْمَاءَ، أَوْ أَشْرَبُ
☐ الْعَصِيرَ ☐ الْحَلِيبَ
☐ الشَّايَ

٧ الشَّايَ.
☐ تُفَضِّلُ ☐ يُفَضِّلُ
☐ تَفَضَّلِ

٨ تَشْرَبُ فِي اللَّيْلِ؟
☐ وَلِمَاذَا ☐ وَمَاذَا
☐ وَمَتَى

٩ تُفَضِّلُ الْمَاءَ؟
☐ لِمَاذَا ☐ مَتَى
☐ هَلْ

٩ أَشْرَبُ بِالسُّكَّرِ
☐ الشَّايَ ☐ الْقَهْوَةَ
☐ الْحَلِيبَ

١ وَمَاذَا تَشْرَبُ فِي الْمَسَاءِ؟
 أَشْرَبُ
☐ الشَّايَ ☐ الْمَاءَ
☐ الْحَلِيبَ

٢ لِمَاذَا لَا تَشْرَبُ؟
☐ الْمَاءَ ☐ الْحَلِيبَ
☐ الْقَهْوَةَ

٣ مَاذَا تَفْعَلُ يَا جِهَادُ؟
 أَشْرَبُ

☐ الشَّايَ ☐ الْعَصِيرَ
☐ الْحَلِيبَ

٤ أَشْرَبُ الشَّايَ فِي

☐ الصَّبَاحَ ☐ الْمَسَاءَ
☐ اللَّيْلَ





١ اختر الكلمة الصحيحة لتستكمل الصورة.



١ أَشْرَبُ (الحَلِيبَ / العَصِيرَ) فِي الصَّبَاحِ.



٢ أَتَسَنُّ (الشَّايَ/المَاءَ) يَا سَعْدُ.



٣ أُحِبُّ الْقَهْوَةَ فِي (الصَّبَاحِ/اللَّيْلِ).



٤ يَشْرَبُ صَفْوَانُ (الحَلِيبَ/المَاءَ) فِي كُلِّ وَقْتٍ.



٥ أَشْرَبُ (الشَّايَ / العَصِيرَ) مَعَ صَدِيقِي.



٦ لَا يُفَضِّلُ حَامِدٌ (المَاءَ/الشَّايَ) فِي اللَّيْلِ.



٢ املِ يمينَ كحلْمَةِ والصِّوِّرِ.



أ.



ب.



ت.



ث.



ج.



ح.

١ أَشْرَبُ الْعَصِيرَ كُلَّ يَوْمٍ.

٢ يَرِيدُ حَامِدٌ أَنْ يَشْرَبَ الْمَاءَ قَبْلَ الْقَهْوَةِ.

٣ لِمَاذَا الْعَصِيرُ قَلِيلٌ وَالْمَاءُ كَثِيرٌ

٤ مِنْ أَيْنَ يَأْتِي الْحَلِيبُ ؟

٥ لَا أَشْرَبُ الشَّايَ قَبْلَ النَّوْمِ.

٦ أَيْنَ نَجِدُ الْمَاءَ الْكَثِيرَ ؟





٣ اقرأ وأجب عن الأسئلة

قَالَتْ شَرِيفَةُ لِزَوْجِهَا غَسَّانُ: مَاذَا تَشْرَبُ؟
 قَالَ غَسَّانُ: مَاذَا عِنْدَكَ يَا شَرِيفَةُ؟ قَالَتْ: عِنْدِي
 شَايٌّ وَعَصِيرٌ وَقَهْوَةٌ. قَالَ غَسَّانُ: هَلْ عِنْدَكَ حَلِيبٌ؟
 قَالَتْ: نَعَمْ. قَالَ غَسَّانُ: أُرِيدُ شَايًّا مَعَ الْحَلِيبِ، أَوْ
 قَهْوَةً وَمَاءً.
 وَضَعَتْ شَرِيفَةُ الشَّايَّ وَالْحَلِيبَ عَلَى الطَّاوِلَةِ،
 وَقَالَتْ لِزَوْجِهَا: تَعَالَ يَا غَسَّانُ. غَسَّانُ بَعِيدٌ لَمْ يَسْمَعْ
 زَوْجَتَهُ. بَقِيَتْ شَرِيفَةُ عِنْدَ الشَّايِّ، ثُمَّ نَامَتْ شَرِيفَةُ
 وَلَمْ يَحْضُرْ غَسَّانُ. ثُمَّ حَضَرَ غَسَّانُ، وَوَجَدَ زَوْجَتَهُ
 عِنْدَ الشَّايِّ. أَيقَظَ غَسَّانُ زَوْجَتَهُ، وَقَالَ لَهَا: لِمَ
 نِمْتِ يَا شَرِيفَةُ؟ قَالَتْ: أَنْتَ بَعِيدٌ وَلَمْ تَأْتِ مُبَكَّرًا.
 ذَهَبَتْ شَرِيفَةُ بِالشَّايِّ، وَأَحْضَرَتْ الْقَهْوَةَ وَالْمَاءَ.
 شَرِبَ غَسَّانُ الْقَهْوَةَ مَعَ زَوْجَتِهِ.

- ١ مَاذَا عِنْدَ شَرِيفَةَ؟
- ٢ ماذا يُريدُ غَسَّانُ؟
- ٣ ماذا أَحْضَرَتْ شَرِيفَةُ أَوَّلًا؟
- ٤ لِمَ مَاذَا لَمْ يَسْمَعْ غَسَّانُ زَوْجَتَهُ؟
- ٥ لِمَ مَاذَا نَامَتْ شَرِيفَةُ؟
- ٦ أَيْنَ وَجَدَ غَسَّانُ زَوْجَتَهُ؟
- ٧ هَلْ شَرِبَ غَسَّانُ الشَّايَّ؟
- ٨ مَاذَا أَحْضَرَتْ شَرِيفَةُ ثَانِيَةً؟
- ٩ مَاذَا شَرِبَ غَسَّانُ مَعَ زَوْجَتِهِ؟



٤ املأ الفراغ بالكلمة المناسبة واكتب

- ١ مَاذَا... تَشْرَبُ.... يَا صَدِيقِي؟ (تَشْرَبُ / الْحَلِيبُ)
- ٢ أَشْرَبُ الشَّايَّ فِي.....؟ (الْمَاءِ / الصَّبَاحِ)
- ٣..... الْحَلِيبَ أَوْ الْقَهْوَةَ. (أَشْرَبُ / آكُلُ)
- ٤..... الْعَصِيرَ (الْفُطُورِ / تَفْضِّلُ)
- ٥ هَلْ تَشْرَبُ الْحَلِيبَ كُلَّ.....؟ (بَيْتٍ / يَوْمٍ)





رتب الكلمات للفق محله في الشراي

أَشْرَبُ الْحَلِيبَ فِي الصَّبَاحِ

١

الصَّبَاحِ

أَشْرَبُ

فِي

الْحَلِيبَ

٢

فِي

المَسَاءِ

مَاذَا

تَشْرَبُ

٣

أَشْرَبُ

الْقَهْوَةَ

أَوْ

الشَّايَ

٤

تَفْضَّلُ

المَاءَ

٥

عَلَى

الْحَلِيبِ

الطَّائِلَةِ



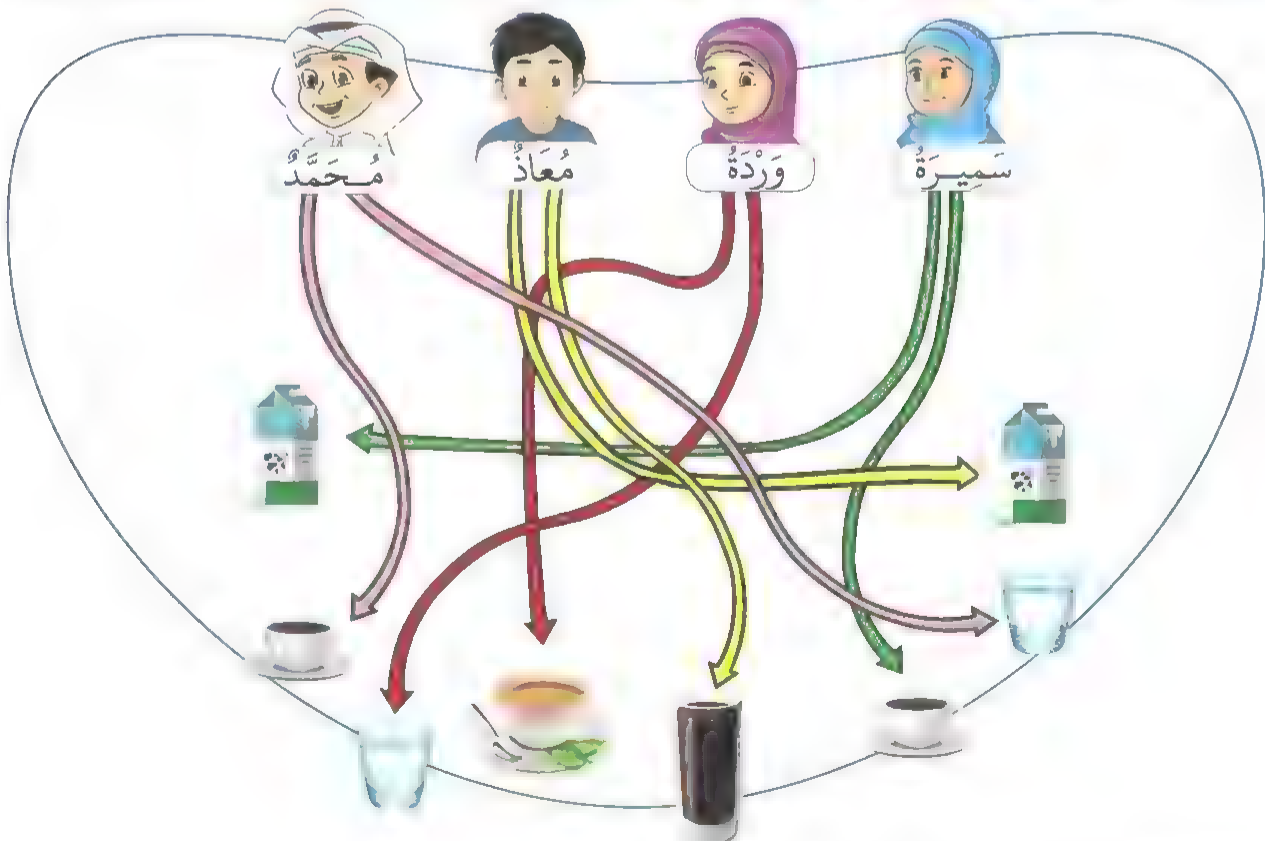
املا الفروع من تحتها بالخط

٣ مُعَاذُ يَشْرَبُ وَ.....

١ مُحَمَّدُ يَشْرَبُ وَ.....

٤ وَرْدَةُ تَشْرَبُ وَ.....

٢ سَمِيرَةُ تَشْرَبُ وَ.....





عيسى مريض اليوم

٦

٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ أنظر واسمع وأعد



قاسم : عيسى مريض اليوم .

محمد : شفاها الله .

قاسم : كنت معه الساعة الواحدة ليلاً .

محمد : وكيف حال أمي ؟

قاسم : مريضة أيضاً .

محمد : شفاها الله .

قاسم : ذهبت الساعة الخامسة

لصلاة الفجر ، وذهبت

الساعة الثانية عشرة

لصلاة الظهر .

محمد : متى تركته ؟

قاسم : بعد الصلاة .

٢ أنظر واسمع وأعد



الساعة الثانية عشرة



الساعة الخامسة



الساعة الواحدة



نزلت



الظهر

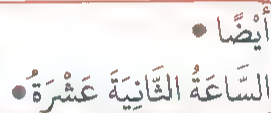
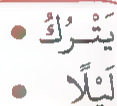
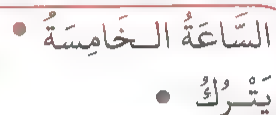
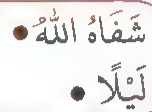
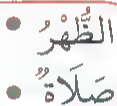
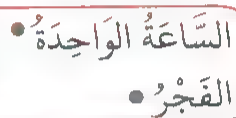
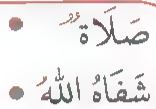


الفجر



صلاة





٣ السَّاعَةُ رَاحَتِي

١



ب



١



ب



٢



ب



٣



ب



٤



ب



٥

٥ السَّاعَةُ رَاحَتِي

١

صَلَاةٌ

١

الْفَجْرُ

السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ

٢

السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةٌ

الظُّهْرُ

٣

صَلَاةٌ

يَتَرَكُ

٦

أَيْضًا

لَيْلًا

٥

شَفَاءُ اللَّهِ

يَتَرَكُ

٤

السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ

صَلَاةٌ

٨

الْفَجْرُ

السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةٌ

٨

الظُّهْرُ

السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ

٩

صَلَاةٌ

لَيْلًا

١٠

شَفَاءُ اللَّهِ







٦. صل بين الكلمة وما يقابلها



صَلَاةٌ = الواحدة = السَّاعَةُ = مَتْنٍ

الخامسة = الفجر = تَرَكَتُهُ؟ = لَيْلًا

٧. اتركي ما تلتقي

١.      

٢.      

٣.      

٨. قل الصورة التي لا تنتمي

١.     

٢.     

٣.     

٤.     

٥.     

٦.     

٧.     

٨.     

٩.     





١ من صلاة كما في النص

ذَهَبْتُ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ.

(الرَّابِعَةَ - الْفَجْرِ) (الوَاحِدَةَ - الظُّهْرِ) (الثَّانِيَةَ - الظُّهْرِ) (السَّادِسَةَ - الْفَجْرِ)...

٢ تَبَادَلِ الْجَوَارِ مَعَ رَمْلِكَ كَمَا فِي النَّصِّ

عِيسَى مَرِيضٌ الْيَوْمَ.

شَفَّاهُ اللَّهُ.

كُنْتُ مَعَهُ السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ لَيْلًا.

(الْقَائِلَةَ - لَيْلًا) (الثَّانِيَةَ - لَيْلًا) (الرَّابِعَةَ - فَجْرًا) (السَّادِسَةَ - فَجْرًا)...

٣ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ رَمْلِكَ كَمَا فِي النَّصِّ

مَتَى تَرَكْتُهُ؟

تَرَكْتُهُ السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ ظَهْرًا.

(قَرَأَ - الْوَاحِدَةَ لَيْلًا) (شَرِبَ - الثَّانِيَةَ لَيْلًا) (أَكَلَ - الْخَامِسَةَ فَجْرًا)
(كَتَبَ - السَّادِسَةَ فَجْرًا) (أَخَذَ - الْوَاحِدَةَ ظَهْرًا)...



٤ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال:

وَأَمِّي؟

مَرِيضَةٌ أَيْضًا.

(أُخْتِي - خَالَتِي - عَمَّتِي - جَدَّتِي - فَاطِمَةُ - عَائِشَةُ) ...



٥ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال:

مَتَى تَرَكْتَهُ؟

بَعْدَ الصَّلَاةِ

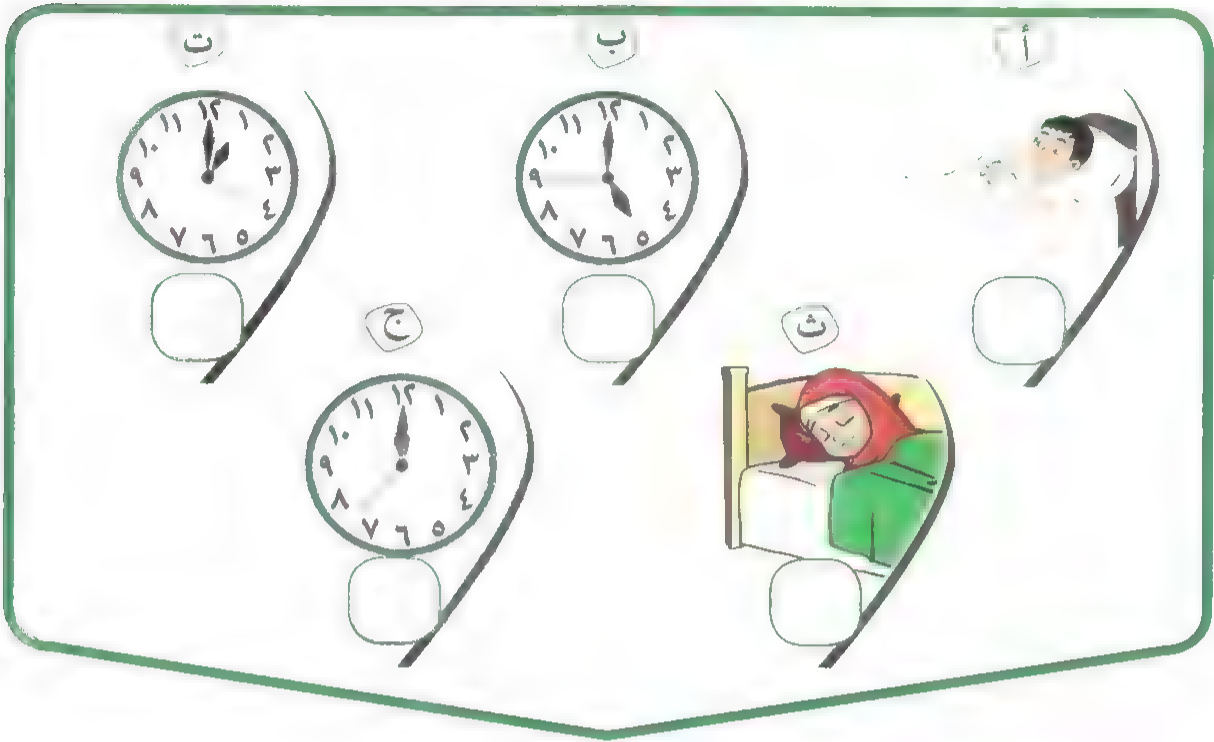
(قَرَأَ - بَعْدَ الْفَجْرِ) (شَرِبَ - بَعْدَ الظُّهْرِ) (أَكَلَ - بَعْدَ الْفَجْرِ)
(كَتَبَ - بَعْدَ الصَّلَاةِ) (أَخَذَ - بَعْدَ الْفَجْرِ) ...



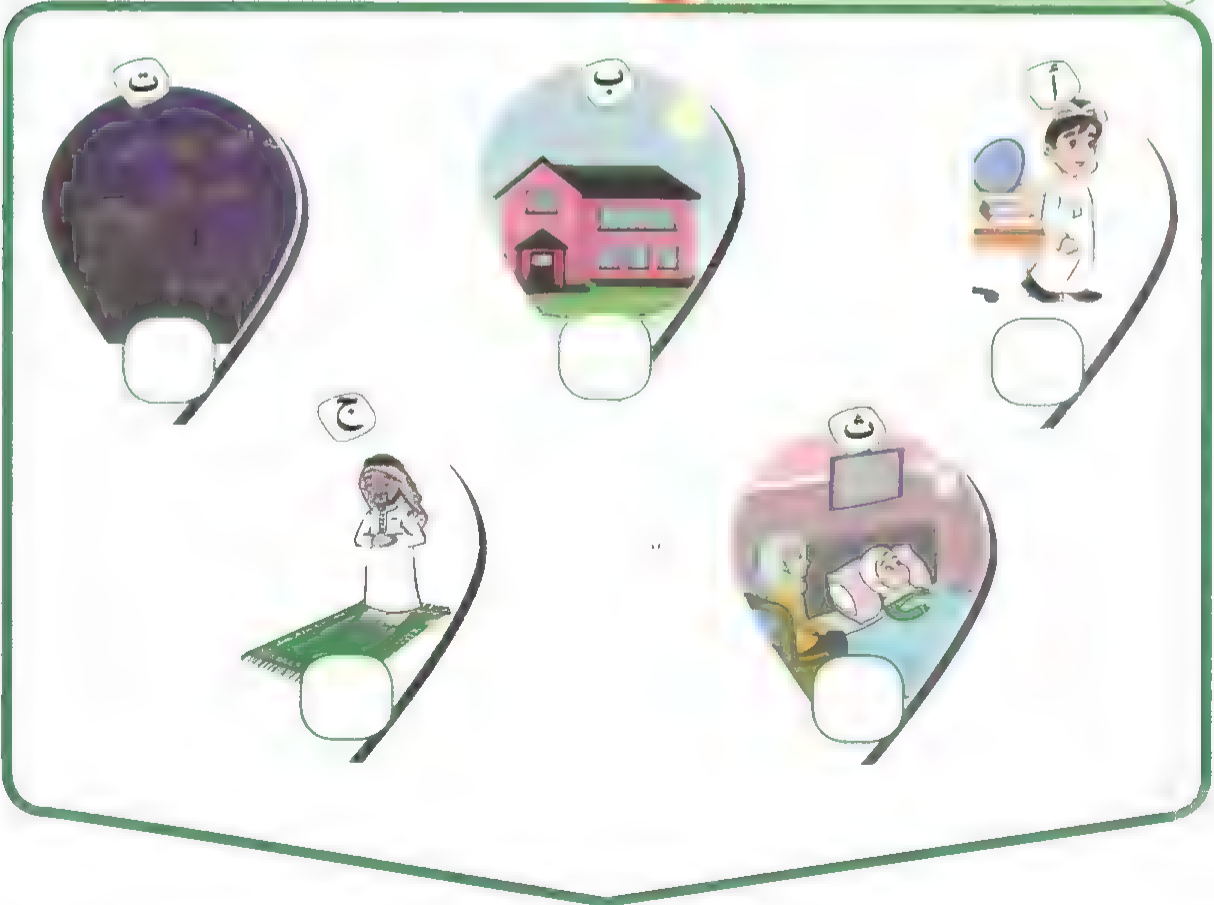
٦ حوار زميلك حول الصورة:



١. استمع، وضع الرقم الصحيح.



٢. استمع، وضع الرقم الصحيح.





الشيخ إلى الحبيب، لم أجدل بوجهي (١٢٧) إلى الشيخ

٣

٥

ذَهَبْتُ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ
لِصَّلَاةِ
الْفَجْرِ ☐ الظُّهْرِ ☐
العَصْرِ ☐

٦

وَذَهَبْتُ السَّاعَةَ
لِصَّلَاةِ الظُّهْرِ.
الْعَاشِرَةَ ☐ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ ☐
الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ ☐

٧

تَرَكْتُهُ الصَّلَاةِ.
قَبْلَ ☐ بَعْدَ ☐
مَعَ ☐

٨

شَفَاكَ اللَّهُ ،
أَمِينُ ☐ يَا أَمِينُ ☐
أَمِين ☐

١

سَمِيرَةُ الْيَوْمِ
شَفَاهَا اللَّهُ.
كَبِيرَةٌ ☐ مَرِيضَةٌ ☐
جَمِيلَةٌ ☐

٢

مَعَهُ السَّاعَةَ
الْخَامِسَةَ لَيْلًا.
كَانَتْ ☐ كُنْتُ ☐
كُنْتُ ☐

٣

وَكَيْفَ ؟

حَالِكٍ يَا أُمِّي ☐ حَالُ أُمِّي ☐
حَالُ أُخْتِي ☐

٤

..... أَيْضًا. شَفَاهُ اللَّهُ.

صَغِيرٌ ☐ مَرِيضٌ ☐
مَرِيضٌ ☐





١ حل بين الحنة والظهور



أ



ب



ت



ث



ج



ح

١ شَعْبَانُ مَرِيضُ الْيَوْمِ.

٢ كَانَ حَسَنُ مَعَهُ السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ.

٣ أَسْمَاءُ مَرِيضَةٌ الْيَوْمَ أَيْضًا.

٤ ذَهَبْتُ إِلَى صَلَاةِ الظُّهْرِ السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ ظُهْرًا.

٥ دَخَلَ الْمُعَلِّمُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ.

٦ وَصَلَتِ الطَّائِرَةُ السَّاعَةَ الْعَاشِرَةَ لَيْلًا.



٢ اقرأ واكتب عن الأحداث



١ مَتَى زَارَ عِمَادُ الْقَرْيَةَ ؟

٢ مَنْ زَارَ صَلَاحُ فِي الْمَدِينَةِ ؟

٣ كَيْفَ ذَهَبَ عِمَادُ إِلَى الْقَرْيَةِ ؟

٤ مَنْ ذَهَبَ بِالْقِطَارِ ؟

٥ مَتَى وَصَلَ عِمَادُ الْقَرْيَةَ ؟

٦ مَتَى وَصَلَ صَلَاحُ الْمَدِينَةَ ؟

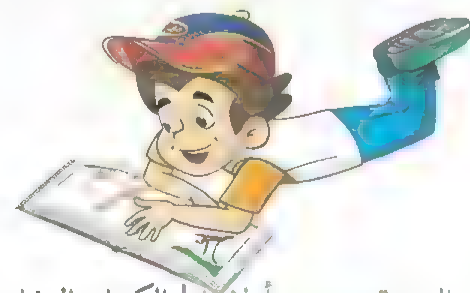
٧ كَمْ بَقِيَ عِمَادُ فِي الْقَرْيَةِ ؟

٨ لِمَاذَا رَجَعَ عِمَادُ إِلَى الْمَدِينَةِ ؟

٩ لِمَاذَا بَقِيَ صَلَاحُ فِي الْمَدِينَةِ ؟

١٠ هَلِ الْقَرْيَةُ كَبِيرَةٌ ؟

زَارَ عِمَادُ جَدَّهُ فِي الْقَرْيَةِ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ، وَزَارَ صَلَاحُ عَمَّهُ فِي الْمَدِينَةِ يَوْمَ السَّبْتِ، ذَهَبَ عِمَادُ السَّاعَةَ الْقَائِمَةَ بِالْحَافِلَةِ وَوَصَلَ السَّاعَةَ الثَّاسِعَةَ، وَذَهَبَ صَلَاحُ بِالْقِطَارِ السَّاعَةَ الْقَائِمَةَ، وَوَصَلَ السَّاعَةَ الْعَاشِرَةَ. بَقِيَ عِمَادُ أُسْبُوعًا فِي الْقَرْيَةِ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى الْمَدِينَةِ قَبْلَ الْمَدْرَسَةِ. وَبَقِيَ صَلَاحُ فِي الْمَدِينَةِ لِيَدْرُسَ فِيهَا، وَلَمْ يَرْجِعْ إِلَى الْقَرْيَةِ. الْقَرْيَةُ جَمِيلَةٌ، وَالْمَدِينَةُ كَبِيرَةٌ.



٣ أَعْرِضِ الْجُمْلَةَ الْبَاسِطَةَ وَارْتِجِهَا

١ صَدِيقِي (مَرِيضٌ) الْيَوْمَ. (سَافَرْتُ/ مَرِيضٌ)

٢ حَضَرْتُ السَّاعَةَ (الوَاحِدَةَ/ صَبَاحًا)

٣ ذَهَبْتُ لِصَلَاةٍ (السَّاعَةَ/ الظُّهْرِ)

٤ مَتَى عَامِرًا؟ (تَرَكْتُ/ صَلَاةً)

٥ هَلْ تَشْرَبُ الْحَلِيبَ كُلَّ؟ (يَوْمٍ/ يَوْمٍ)



٤ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ بِفَتْحِ جَدَلًا، ثُمَّ اكْتُبْهَا

هَيَّيْ أَنْتَ مَرِيضٌ؟

مَرِيضٌ هَلْ أَنْتَ ؟

لَيْلًا السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ .

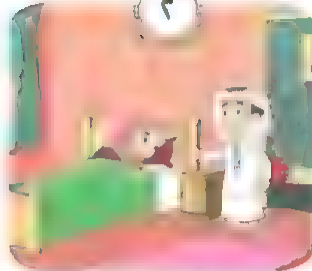
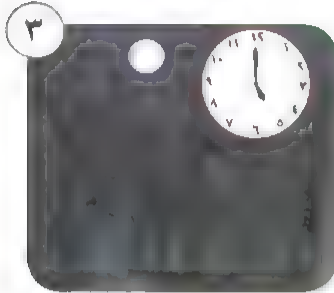
الْفَجْرُ ذَهَبْتُ لِصَلَاةٍ .

الْمَدْرَسَةَ مَتَى تَرَكْتُ ؟

مَرِيضَةٌ أَيْضًا أُمِّي .



اكتب خلاصة كل صورة



اكتب ما ينس عليك

٦

١

٢

٣



كلمة عمارة



- يقسم الطلاب اثنين اثنين.
- تكتب الأرقام من ١ الى ٣ في أوراق، ويختار كل طالب ورقة.
- يتحرك في المربعات بحسب الرقم.
- من ينزل في مربع يسأله الطالب الثاني ماذا يعمل الولد؟ أو ماذا تعمل البنت؟ فيجيبه الأول.
- فإن كان جوابه صحيحا بقي في مربعه، وإلا عاد للمربع السابق.
- الفائز من يصل إلى النهاية أولا.



مَنْ غَابَ الْيَوْمَ؟

٣



١

المُعَلِّمُ : مَنْ غَابَ الْيَوْمَ ؟
 مُحَمَّدٌ : سَعِيدٌ غَابَ الْيَوْمَ .
 الْمُعَلِّمُ : اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْأُولَى يَا مُحَمَّدُ .
 مُحَمَّدٌ : حَاضِرٌ يَا أَسْتَاذُ .
 الْمُعَلِّمُ : الْآنَ أَجِبْ . مَنْ قَامَ ؟
 مُحَمَّدٌ : عَلِيٌّ قَامَ أَوَّلًا ، ثُمَّ أَحْمَدُ .
 الْمُعَلِّمُ : لِمَاذَا قَامَ عَلِيٌّ ؟
 مُحَمَّدٌ : قَامَ ؛ لِتَرْكَبَ الطَّائِرَةَ .
 الْمُعَلِّمُ : مَنْ جَلَسَ فِي الصَّفِّ الْأَخِيرِ ؟
 مُحَمَّدٌ : سَلِيمٌ .
 الْمُعَلِّمُ : مَنْ تَكَلَّمَ أَوَّلًا ؟
 مُحَمَّدٌ : سَعِيدٌ تَكَلَّمَ أَوَّلًا .
 الْمُعَلِّمُ : مَنْ تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ ؟
 مُحَمَّدٌ : فَيَصَلُّ تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ .

٢

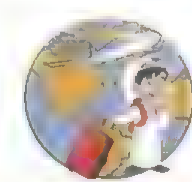


مُعَلِّمٌ

يُعَلِّمُ

قِصَّةٌ

يُعَلِّمُ



سَفَرٌ

أَوَّلًا



١

ح.  يَجْلِسُ.
قِصَّةٌ.

خ.  الأَخِيرُ.
يَغِيبُ.

د.  يُجِيبُ.
يَتَكَلَّمُ.

ذ.  أَوَّلًا.
يَتَأَخَّرُ.

ر.  يَجْلِسُ.
الأَخِيرُ.

ز.  أَوَّلًا.
سَفَرٌ.

٢

أ.  يَغِيبُ.
يَقُومُ.

ب.  صَفٌّ.
قِصَّةٌ.

ت.  يَتَكَلَّمُ.
يُجِيبُ.

ث.  قِصَّةٌ.
يَقُومُ.

ج.  أَوَّلًا.
يَتَأَخَّرُ.

٣

يَقُومُ

يَغِيبُ

يَجْلِسُ

يَتَأَخَّرُ

يُجِيبُ

سَفَرٌ

أَوَّلًا

قِصَّةٌ

ث. 

ب. 

ج. 

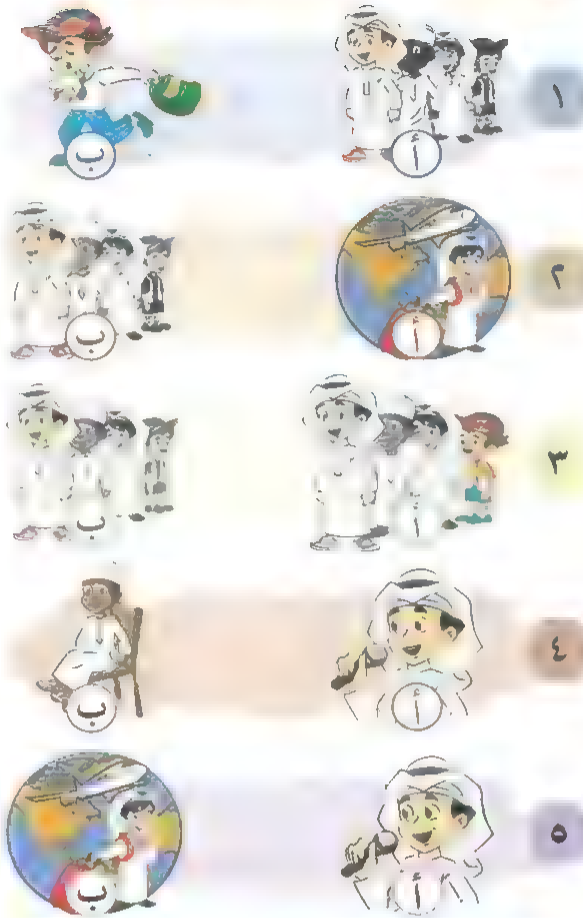
د. 

هـ. 

و. 

ز. 

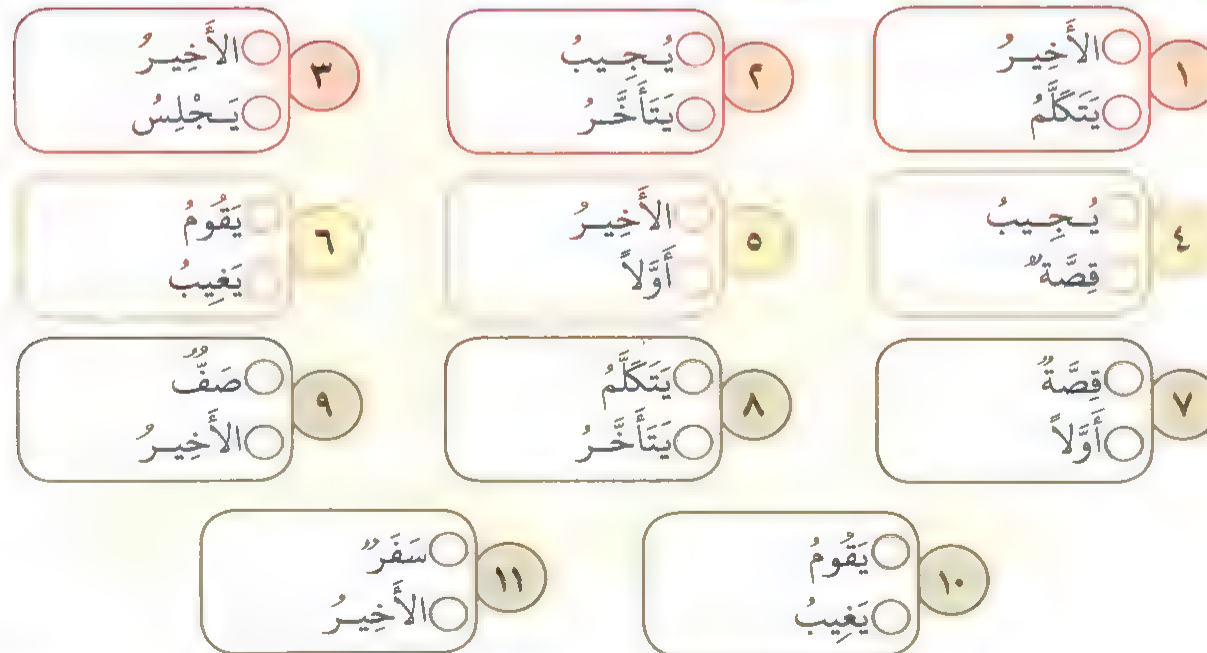
٣. اكتب وضع كل واحد في الصورة



٤. اكتب وضع كل واحد في الصورة



٥. اكتب وضع كل واحد في الصورة

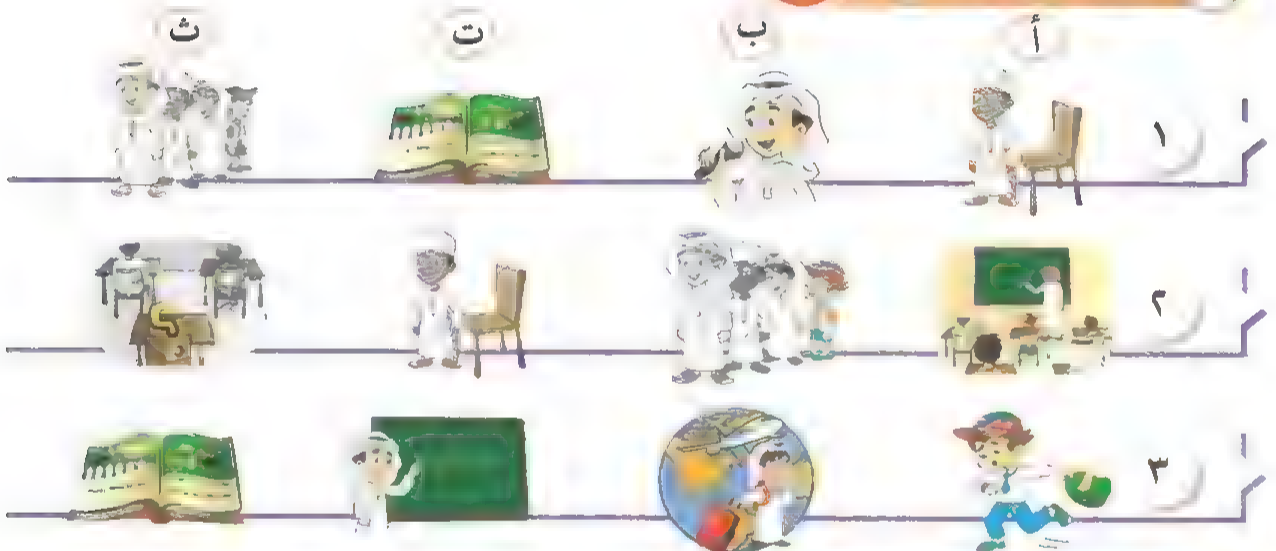


٦ جرت لك يا يسير

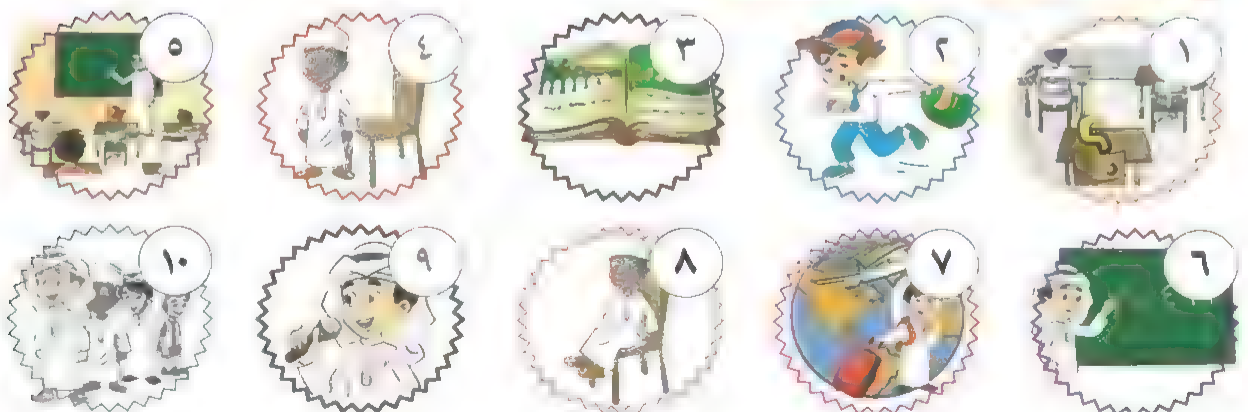
أَوَّلًا قَرَأَ يَجْلِسُ يُجِيبُ

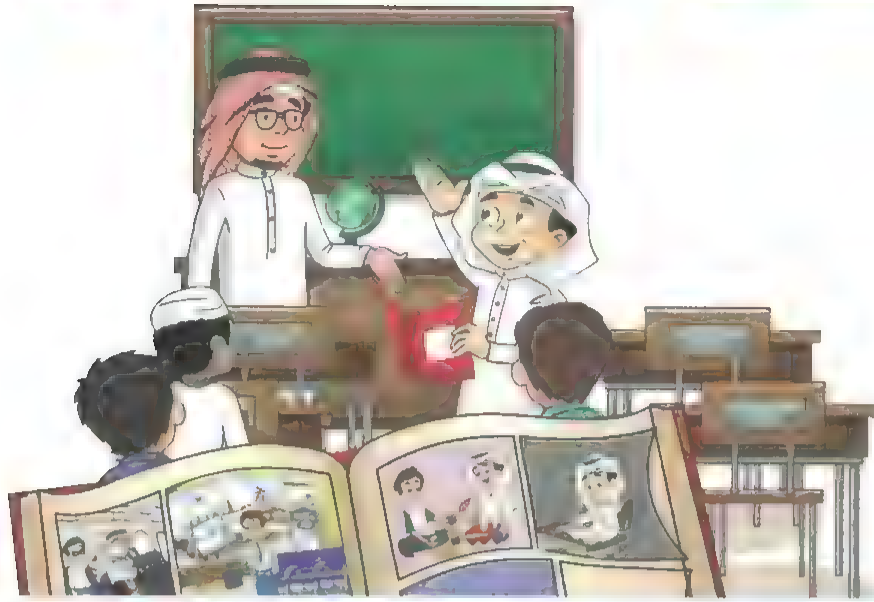
وَأَخِيرًا عَلَى الْكُرْسِيِّ عَنِ السُّؤَالِ قِصَّةٌ

٧ أختاري ما تشاء



٨ قل صورة الشريك





١- استمع للصوت والمحتوى مع زميلك كما في البيت

مَنْ قَدْ؟

عِي قَامَ أَوَّلًا، ثُمَّ حَمْد.

(جَلَسَ - سَعِيدٌ - هَاشِمٌ) (قَرَأَ - جَعْفَرٌ - عِزْفَانُ)
(نَامَ - نُعْمَانُ - غَالِبٌ) (كَتَبَ - عِمْرَانُ - شُعْبَانُ)...



٢- استمع للصوت والمحتوى مع زميلك كما في البيت

إِقْرَأُ الْقِصَّةَ الْأُولَى يَا مَنْصُورُ.

حَاضِرُ يَا أُسْتَاذُ.

(الثَّانِيَّةُ - حَنِيفٌ) (الثَّالِثَةُ - مُشَرَّفٌ) (٤ - قَاسِمٌ) (٥ - ثَابِتٌ)...



٣- استمع للصوت والمحتوى مع زميلك كما في البيت

مَنْ تَكَلَّمَ أَوَّلًا؟

سَعِيدٌ تَكَلَّمَ أَوَّلًا.

(ثَانِيًا - غَالِبٌ) (ثَالِثًا - سَعِيدٌ) (رَابِعًا - عِزْفَانُ)
(خَامِسًا - نُعْمَانُ) (٦ - غَالِبٌ) (٧ - عِمْرَانُ) (٨ - شُعْبَانُ)...





٤ جاور سؤال وجواب مع زميلك كما في المثال

لِمَاذَا قَامَ عَلِيٌّ؟

قَامَ؛ لِيَرْكَبَ الطَّائِرَةَ.



(غَيْثٌ - يَشْرَبُ الْمَاءَ) (رَاشِدٌ - يَأْكُلُ الْفُطُورَ) (شَاكِرٌ - يَقْرَأُ الْكِتَابَ)...



٥ جاور سؤال وجواب مع زميلك كما في المثال

مَنْ تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ؟

فَيَصِلُ تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ.



(فَهْدٌ - فَاضِلٌ - فُوَادٌ - فَرِيدٌ - فَائِزٌ - فَارُوقٌ)...



٦ ناقش السؤال وجواب مع زميلك كما في المثال

مَنْ جَلَسَ فِي الصَّفِّ الْأَخْبَرِ؟

سَلِيمٌ.



(الْأَوَّلُ - سَالِمٌ) (الْقَانِي - مُخْتَارٌ) (٨ - مُصْطَفَى)
(٧ - فَاتِحٌ) (٩ - مُعْتَصِمٌ) (٦ - شَوْقِي) (٥ - جَمَالٌ)...




٧ جاور زميلك حول السؤال




١. الشغل وضع حرف الصحيح


أ




ب




ث



ج



د



٢. الشغل وضع حرف الصحيح

أ



ب



ث





٦

عَبْدُ الْعَزِيزِ الْيَوْمَ.

تَكَلَّمَ ☐ قَامَ ☐
غَابَ ☐

٧

مَنْ تَأَخَّرَ عَنِ الْيَوْمَ؟

السَّفَرِ ☐ الدَّرَاسَةِ ☐
الصَّلَاةِ ☐

٨

مَنْ فِي الصَّفِّ
الْأَخِيرِ؟

قَرَأَ ☐ قَامَ ☐
جَلَسَ ☐

٩

قَامَ؛ لِيَرْكَبَ

الْقِطَارُ ☐ الطَّائِرَةُ ☐
السَّيَّارَةُ ☐

١٠

عَبْدُ اللَّهِ عَنِ السَّفَرِ.

غَابَ ☐ تَكَلَّمَ ☐
تَأَخَّرَ ☐

١

مَنْ يَوْمَ السَّبْتِ

تَأَخَّرَ ☐ غَابَ ☐
سَافَرَ ☐

٢

إِقْرَأْ الْأُولَى يَا مَنْصُورُ.

الْقِصَّةَ ☐ الصَّفْحَةَ ☐
الْكَلِمَةَ ☐

٣

لِمَاذَا قَامَ

يَا مُعْتَصِمُ ☐ مُعْتَصِمُ ☐
الْمُعْتَصِمُ ☐

٤

الآن أَجِبْ. قَامَ؟

مَنْ ☐ لِمَنْ ☐
هَلْ ☐

٥

أَحْمَدُ قَامَ ،
ثُمَّ عَلِيٌّ.

آخِرًا ☐ ثَانِيًا ☐
أَوَّلًا ☐





١. حلّس سؤال وجواب

- أ. خَالِي تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ.
- ب. قَامَ عِصَامٌ؛ لِيَرْكَبَ الطَّائِرَةَ.
- ت. لَا، لَمْ أَقْرَأَهَا كُلَّهَا.
- ث. صَالِحٌ غَابَ الْيَوْمَ.
- ج. سَعِيدٌ تَكَلَّمَ أَمَامَ الْمُعَلِّمِ.
- ح. زَكْرِيَّا قَامَ أَوَّلًا.
- ح. نَعَمْ سَيَخْضُرُ.

- ١. مَنْ غَابَ الْيَوْمَ؟
- ٢. الْآنَ أَجِبْ. مَنْ قَامَ أَوَّلًا؟
- ٣. مَنْ تَكَلَّمَ أَمَامَ الْمُعَلِّمِ؟
- ٤. مَنْ تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ؟
- ٥. لِمَاذَا قَامَ عِصَامٌ؟
- ٦. هَلْ سَيَخْضُرُ صَدِيقُكَ؟
- ٧. هَلْ قَرَأْتَ الْقِصَّةَ كُلَّهَا؟



٢. حلّس كلّ الجملتين



أ



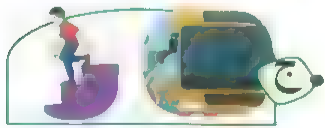
ب



ت



ث



ج



ح

- ١. سَعَادٌ تَقْرَأُ وَسَامِيَةُ تَكْتُبُ.
- ٢. إِسْحَاقُ يَجْرِي وَالْمَطَرُ يَنْزِلُ.
- ٣. جَلَسَ مَنْصُورٌ فِي الصَّفِّ الْأَخِيرِ.
- ٤. الْأَبُ يَتَكَلَّمُ وَالْجَمِيعُ يَسْمَعُ.
- ٥. شَادِي يَرْكَبُ وَسَامِي يَنْزِلُ.
- ٦. قَامَ مُعَاذٌ وَجَلَسَ زِيَادٌ.





٣

الزَّيْتُونُ وَالزَّيْتُونَةُ



- ١ إِلَى أَيْنَ سَيُسَافِرُ صَادِقُ ؟
- ٢ مَنْ سَيَزُورُ صَادِقُ فِي الرِّيَاضِ ؟
- ٣ كَيْفَ سَيُسَافِرُ صَادِقُ إِلَى الرِّيَاضِ ؟
- ٤ مَتَى حَضَرَ صَادِقُ ؟
- ٥ هَلْ وَجَدَ صَادِقُ الْحَافِلَةَ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ ؟
- ٦ لِمَاذَا لَمْ يُسَافِرْ صَادِقُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ ؟
- ٧ أَيْنَ وَجَدَ صَادِقُ حَافِلَةَ الرِّيَاضِ ؟
- ٨ مَتَى سَافَرَ صَادِقُ ؟
- ٩ مَتَى وَصَلَ صَادِقُ إِلَى الرِّيَاضِ ؟



سَيُسَافِرُ صَادِقُ لِيَزَارَةَ صَدِيقِهِ فَضَّلَ فِي الرِّيَاضِ يَوْمَ السَّبْتِ بِالْحَافِلَةِ. السَّافِرُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحًا. حَضَرَ صَادِقُ قَبْلَ السَّافِرِ بِسَاعَةٍ، لَمْ تَحْضُرْ حَافِلَةُ الرِّيَاضِ فِي الْوَقْتِ. السَّاعَةُ الْآنَ الثَّامِنَةُ وَالْحَافِلَةُ لَمْ تَحْضُرْ. وَفِي السَّاعَةِ الثَّاسِعَةِ حَضَرَتْ الْحَافِلَةُ، ذَهَبَ صَادِقُ لِيَرْكَبَ فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ: هَذِهِ حَافِلَةُ الدَّمَامِ. حَافِلَةُ الرِّيَاضِ عِنْدَ الْبَابِ الْخَامِسِ. ذَهَبَ صَادِقُ يَجْرِي إِلَى الْبَابِ الْخَامِسِ، وَجَدَ الْحَافِلَةَ ذَهَبَتْ، بَحَثَ صَادِقُ عَنْ حَافِلَةٍ بَعْدَهَا، وَجَدَ وَاحِدَةً السَّاعَةَ الْعَاشِرَةَ. رَكِبَهَا، وَسَافَرَ إِلَى الرِّيَاضِ وَوَصَلَهَا السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ مَسَاءً. الْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَ إِلَى الرِّيَاضِ.



الزَّيْتُونُ وَالزَّيْتُونَةُ

٤

- ١ اِقْرَأْ (الْقِصَّة) يَا مَنْصُورُ. (الْقِصَّة / مَرِيضُ)
- ٢ حَضَرْتُ السَّاعَةَ ؟ (الوَاحِدَةُ / صَبَاحًا)
- ٣ صَالِحٌ، ثُمَّ شَاكِرٌ. (صَلَاةَ / قَامَ)
- ٤ جَلَسْتُ فِي الْأَخِيرِ. (الصَّفِّ / السَّاعَةَ)
- ٥ هَلْ تَشْرَبُ الْحَلِيبَ كُلَّ ؟ (بَيْتٍ / يَوْمٍ)





رَبِّهِمْ فَاصْبِرْ صَبْرًا دَائِمًا

مَنْ غَابَ لِيَوْمٍ؟

الْيَوْمَ غَابَ مَنْ ؟

الْأَوَّلَى قَرَأَ . عَبْدُ الرَّزَاقِ الْقِصَّةَ

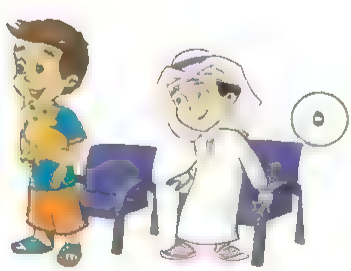
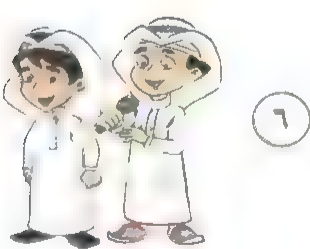
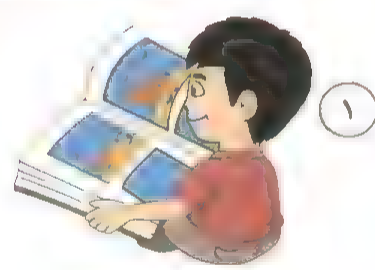
فِي جَلَسَ الْآخِرِ الصَّفِّ سَعِيدٌ .

تَتَأَخَّرَ عَنِ . لَا السَّفَرِ

خَيْرُ الصَّفِّ الْأَوَّلُ الْآخِرِ مَنْ .



أَكْتُبْ مِمَّا تَرَى فِي صَوْنِكَ



أَحَبُّ الْمَاءِ وَالشَّجَرِ

أَحَبُّ الْوَرْدِ وَالزَّهْرَا
أَحَبُّ الْجَوِّ مُعْتَدِلَا
أَحَبُّ الطَّيْرِ صَدَّاحَا
أَحَبُّ الشَّخْصِ مُبْتَسِمَا
أَحَبُّ أَبِي وَوَالِدَتِي
إِذَا غَابَا وَإِنْ حَضَرَا
أَحَبُّ الْمَاءِ وَالشَّجَرَا
أَحَبُّ الشَّمْسِ وَالْقَمَرَا
فَيُعْجِبُ كُلُّ مَنْ نَظَرَا
وَبِالْحَسَنَاتِ مُنْتَشِرَا



المَلَابِس

ع

٥

٤

٣

٢

١



١ أَنْظُرْ وَاسْمَعْ رَأْعِدًا

صَالِح : هَلْ تَعْرِفُ خَالِدًا ؟

مُحَمَّد : نَعَمْ، هُوَ يَلْبَسُ قَمِيصًا مَفْتُوحًا.

صَالِح : وَهَلْ تَعْرِفُ مَسْعُودًا ؟

مُحَمَّد : نَعَمْ، هُوَ يَلْبَسُ ثَوْبًا أَبْيَضَ.

صَالِح : وَهَلْ تَعْرِفُ عَلِيًّا ؟

مُحَمَّد : نَعَمْ، هُوَ يَلْبَسُ قَمِيصًا مُغْلَقًا،

وَحِذَاءً أَسْوَدَ.

صَالِح : وَهَلْ تَعْرِفُ خَدِيجَةَ ؟

مُحَمَّد : نَعَمْ، هِيَ تَلْبَسُ حِجَابًا

أَخْضَرَ، وَحِذَاءً أَزْرَقَ.

صَالِح : وَأَيْنَ نِزَارُ ؟

مُحَمَّد : نِزَارُ هُنَاكَ، ثَوْبُهُ مُنْسِخٌ، وَثَوْبُ

وَالِدِهِ نَظِيفٌ.



٢ أَنْظُرْ وَاسْمَعْ رَأْعِدًا



حِجَابٌ



ثَوْبٌ



قَمِيصٌ



مُنْسِخٌ



نَظِيفٌ



مُغْلَقٌ



مَفْتُوحٌ



١ - مل

 <ul style="list-style-type: none"> • ثَوْبٌ • حِجَابٌ 	 <ul style="list-style-type: none"> • يَعْرِفُ • حِجَابٌ
 <ul style="list-style-type: none"> • مَفْتُوحٌ • مُغْلَقٌ 	 <ul style="list-style-type: none"> • مُغْلَقٌ • قَمِيصٌ
 <ul style="list-style-type: none"> • يَعْرِفُ • نَظِيفٌ 	 <ul style="list-style-type: none"> • قَمِيصٌ • حِجَابٌ
 <ul style="list-style-type: none"> • مُنْثَبِّحٌ • مُغْلَقٌ 	 <ul style="list-style-type: none"> • نَظِيفٌ • يَعْرِفُ

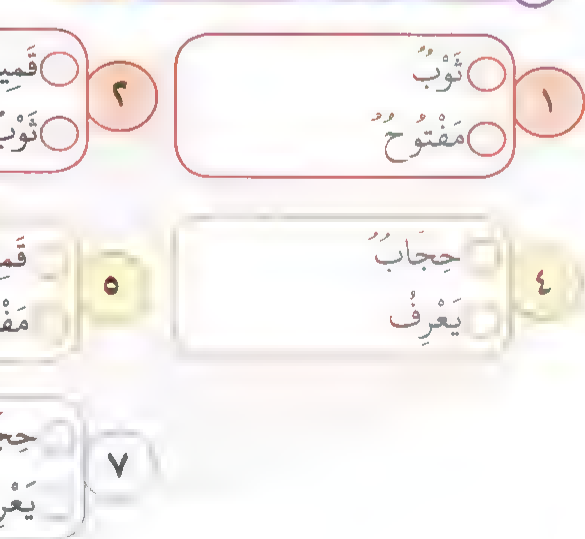
٢ - مل



٣ اشك، وضع (٧) (١)



٥ اشك، وضع (٧) (١)



٤ اشك، وضع الرقم الصحيح (١)



١ ثوب
مفتوح

٢ قميص
ثوب

٣ مغلق
نظيف

٤ حجاب
يعرف

٥ قميص
مفتوح

٦ نظيف
حجاب

٧ حجاب
يعرف



٦ اشترِ الكلمة الصحيحة

- ١ صَفِيَّة (ثَوْب - ثَلْبَس) نَظَّارَةٌ.
٢ (حِجَاب - يَغْرِف) عَائِشَةُ كَبِيرٌ.
٣ بَابُ الْبَيْتِ (وَرَقَّة - مَفْتُوح).
٤ (قَمِيص - حِجَاب) أَحْمَدُ أَبْيَضُ.
٥ حِجَابُ خَوْلَةَ (نَظِيف - وَالِدَةٌ).

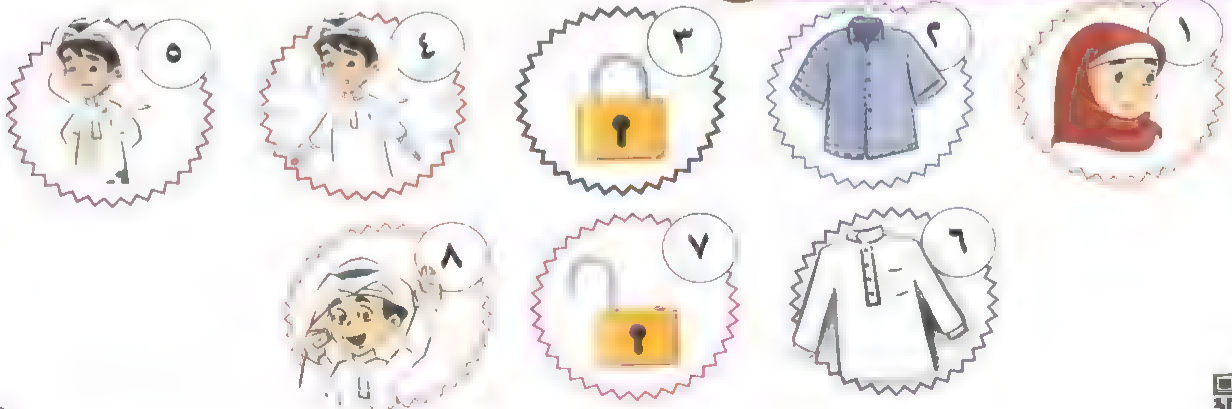
٧ املِ بين الكلمة وما يليها

- يَلْبَسُ حِجَابُ بَابُ ثَوْبُ
مُغْلَقٌ قَمِيصًا مُنْسِخٌ خَدِيجَةٌ

٨ اُنْزِلْ إِلَى مَا تَسْمَعُ



٩ قُلِ الصُّورَةَ الشَّارِئَةَ





١ ثيابك السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال

هل تعرف صفيّة؟

نعم، تلبس حجاباً أخضر، وحذاءً أزرق.

(سُميَّة - مُغلَقًا - نَظيفًا) (وَفَاء - مُنَسَّخًا - مَفْتُوحًا)

(رَاوِيَّة - نَظيفًا - مُغلَقًا) ...



٢ تبادل الشُّوقَ وَالْحَوَانِ مَعَ رَأْسِيتِكَ كَمَا فِي الْبَنَاتِ

هَلْ تَعْرِفُ مُحَمَّدًا؟

نَعَمْ، هُوَ يَلْبَسُ قَمِيصًا مَفْتُوحًا.



(مَحْمُودًا - مُغْلَقًا) (صَالِحًا - نَظِيفًا) (مَنْصُورًا - أَزْرَقًا)
(مَقْبُولًا - أَخْضَرَ) (مَشْهُورًا - مُتَسِّخًا) (مَبْرُوكًا - مَفْتُوحًا) ...

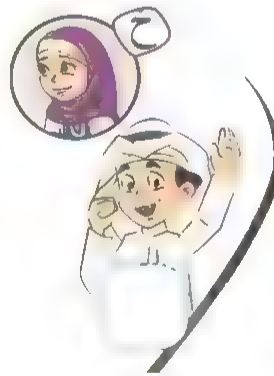


٣ تَأْكُلِ الْحَيَوَانُ مَعَ رَأْسِيتِكَ حَوْلَ الْجَذْوَلِ

حِجَاب	قَمِيص	ثَوْب	حِذَاء
أَبْيَضَ	أَبْيَضَ	/	مُتَسِّخًا
لَا بَدَّ	/	أَخْضَرَ	أَسْوَدَ
خَرِيقَةً	/	/	مُغْلَقًا
قَمِيصًا	/	/	نَظِيفًا



١ السمع، وضع الرقم الصحيح (١)





استمع إلى الحفل، ثم أكمل بوضع (✓).

٢

٥

هُوَ ثَوْبًا أبيض.

يَجْلَعُ ☐ يَغْسِلُ ☐
يَلْبَسُ ☐

٦

نَعَمْ، حذاءً أصفر.

يَلْبَسُ ☐ تَلْبَسُ ☐
أَلْبَسُ ☐

٧

..... هُوَ يَلْبَسُ حذاءً أصفر.

نَعَمْ ☐ لَا ☐
هَلْ ☐

٨

وَهَلْ تَعْرِفُ؟

مُحَصَّنًا ☐ مَسْرُورًا ☐
مُحْسِنًا ☐

١

هَلْ سُفَيَان؟

تَرَى ☐ تُكَلِّمُ ☐
تَعْرِفُ ☐

٢

نَعَمْ، هُوَ يَلْبَسُ أزرَق.

قَمِيصًا ☐ ثَوْبًا ☐
حذاءً ☐

٣

..... تَعْرِفُ زَهْرَةَ؟

وَكَيْفَ ☐ وَمَنْ ☐
وَهَلْ ☐

٤

نَعَمْ، تَلْبَسُ حِجَابًا.....

أَخْضَرَ ☐ أَحْمَرَ ☐
أَصْفَرَ ☐



١ من بين القوم والجمل



- ١ في الحَقِيْبَةِ السَّوْدَاءِ حِجَابٌ أْبْيَضُ.
- ٢ الحَقِيْبَةُ الْمَفْتُوحَةُ وَالْحِجَابُ فَوْقَهَا.
- ٣ الْبَابُ مَفْتُوحٌ وَالسَّيَّارَةُ مَفْتُوحَةٌ.
- ٤ مَعِيَ ثَوْبٌ أَزْرَقُ وَحِذَاءٌ أَخْضَرُ.
- ٥ أُرِيدُ الْقَمِيْصَ النَّظِيْفَ وَالثَّوْبَ النَّظِيْفَ.
- ٦ خَالِدٌ يَلْبَسُ ثَوْبًا وَفَهْدٌ يَلْبَسُ قَمِيْصًا.

٢ اقرأ وأجب عن الأسئلة



- ١ عَنْ مَاذَا تَبَحَثُ شَرِيفَةُ؟
- ٢ فِي أَيِّ الْحَقَائِبِ بَحَثَتْ؟
- ٣ أَيِّ حِجَابٍ وَجَدَتْ فِي الْحَقَائِبِ؟
- ٤ أَيِّ حِذَاءٍ وَجَدَتْ فِي الْحَقَائِبِ؟
- ٥ أَيْنَ وَجَدَتْ ثَوْبَ ابْنِهَا عَادِلٍ، وَحِجَابَ ابْنَتِهَا رُقَيْيَّةَ؟
- ٦ هَلْ وَجَدَتْ حِجَابَهَا فِي الْحَقَائِبِ؟
- ٧ مَنْ سَأَلَتْ أَوَّلًا عَنْ حِجَابِهَا؟
- ٨ مَنْ سَأَلَتْ ثَانِيًا عَنْ حِجَابِهَا؟
- ٩ أَيْنَ وَجَدَتْ شَرِيفَةُ حِجَابَهَا؟
- ١٠ مَنْ أَخْبَرَ شَرِيفَةَ عَنْ مَكَانِ الْحِجَابِ؟

تَبَحَثُ شَرِيفَةُ عَنْ حِجَابِهَا الْأَزْرَقِ الْكَبِيرِ،
بَحَثَتْ فِي الْبَيْتِ وَلَمْ تَجِدْهُ. وَبَحَثَتْ
فِي الْحَقَائِبِ الْمَفْتُوحَةِ وَالْمُغْلَقَةِ،
وَجَدَتْ فِي الْحَقَائِبِ الْقَمِيْصَ الْأَبْيَضَ
وَالْقَمِيْصَ الْأَخْضَرَ، وَالْحِذَاءَ الصَّغِيرَ
وَالْحِذَاءَ الْكَبِيرَ. وَوَجَدَتْ ثَوْبَ ابْنِهَا
عَادِلٍ، وَحِجَابَ ابْنَتِهَا رُقَيْيَّةَ الْقَدِيمَ فِي
الْحَقِيْبَةِ السَّوْدَاءِ. وَلَمْ تَجِدْ حِجَابَهَا.
سَأَلَتْ زَوْجَهَا أَوَّلًا عَنْ الْحِجَابِ، فَقَالَ:
لَا أَدْرِي. ثُمَّ سَأَلَتْ ابْنَتَهَا الصَّغِيرَةَ عَنْهُ
فَقَالَتْ: هُوَ عَلَيَّ الْآنَ يَا أُمِّي.





٣ اكتب الكلمة الصحيحة.

١ تلبس صفيّة الحذاء (النظيف/نظارة)

٢ هات الثوب يا إسماعيل. (المُتسخ/المُتسخة)

٣ هل معك الأبيض؟ (القَميص/حقيبة)

٤ أين القميص والثوب؟ (البيت/وضعت)

٥ أحضر أبي أخي. (حجاب/ملايس)

٦ أنا علي ثوبي كل يوم. (اللبس/اكتب)



٤ اكتب الاسم المناسب.

١ يلبس (محمود) قميصًا نظيفًا.

٢ تلبس (.....) حجابًا أزرق.

٣ يلبس (.....) قميصًا مفتوحًا.

٤ يلبس (.....) حذاءً متسخًا.

٥ حجاب (.....) نظيف.

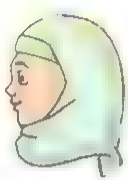




اكتب الكلمة المناسبة



١ ثَوْبٌ



٢ حِجَابٌ



٣ قَمِيصٌ



٤ حِذَاءٌ



رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتَفْهِمَ خُتَمًا أَكْثَرًا

٦

هَلِ الْبَابُ مَفْتُوحٌ؟

؟

الْبَابُ

هَلْ

مَفْتُوحٌ

.

أَحْمَدُ

مُنْسَخًا

يَلْبَسُ

قَمِيصًا

؟

بَيْتٌ

تَعْرِيفٌ

صَفِيَّةٌ

هَلْ

.

أَنَا

النَّظَارَةُ

السَّوْدَاءُ

أَلْبَسُ

.

القَمِيصُ

أُرِيدُ

التَّظْفِيرُ



ماذا يلبس مكمّد؟



• يطلب المعلم من الطلاب تلوين ملابس الأولاد والبنات في الرسمة، وكتابة اسم لكل واحد منهم ثم يقسم الفصل إلى قسمين.

• يخرج واحد من كل قسم أمام الطلاب، ثم يسأل أحدهما الثاني عن صورة أول شخص، فيقول مثلاً: ماذا يلبس عمر؟ فإن أجاب جواباً صحيحاً ثبت في مكانه وسأل صاحبه عن الصورة الأخرى. وإن لم يجب جواباً صحيحاً يعد إلى مكانه السابق، ويتم تغيير الطالب بطالب آخر من نفس المجموعة.

• والفريق الفائز من يصل إلى النهاية أولاً.

هل تذكرون؟



مراجعة الوحدات (١ - ٤)



استمع وسمع (١٧)

١

أَشْرَبُ الحَلِيبَ فِي الصَّبَاحِ. (ب)

١ لَا أَشْرَبُ الحَلِيبَ فِي الصَّبَاحِ. (أ)

أَشْرَبُ المَاءَ، وَأَشْرَبُ العَصِيرَ. (ب)

٢ أَشْرَبُ المَاءَ، وَأَشْرَبُ العَصِيرَ. (أ)

مَسْعُودٌ مَرِيضٌ الْيَوْمَ. (ب)

٣ مَسْعُودٌ الْيَوْمَ مَرِيضٌ. (أ)

حَقِيبَةٌ مُتَسَخَّةٌ، وَحِذَاءٌ نَظِيفٌ. (ب)

٤ حِذَاءٌ نَظِيفٌ وَحَقِيبَةٌ مُتَسَخَّةٌ. (أ)

كُنْتُ مَعَهُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ لَيْلًا. (ب)

٥ كُنْتُ مَعَهُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ لَيْلًا. (أ)

عَلِيٌّ قَامَ أَوَّلًا، فَاسْعَدَ. (ب)

٦ عَلِيٌّ قَامَ أَوَّلًا، ثُمَّ اسْعَدَ. (أ)

يَلْبَسُ نَظِيفٌ ثَوْبًا نَظِيفًا. (ب)

٧ نَظِيفٌ يَلْبَسُ ثَوْبًا نَظِيفًا. (أ)

جَلَسَ مَنْ فِي الفَضْلِ الأخير؟ (ب)

٨ مَنْ جَلَسَ فِي الفَضْلِ الأخير؟ (أ)

يَلْبَسُ مُحَمَّدٌ ثَوْبًا أبيضَ، وَنَظَّارَةٌ سَوْدَاءَ. (ب)

٩ يَلْبَسُ مُحَمَّدٌ ثَوْبًا أبيضَ، وَنَظَّارَتُهُ سَوْدَاءَ. (أ)



استمع وأشير إلى الصورة، ثم صل بين الكلمة والصورة.

٢



يَحْتَاجُ

مُغْلَقٌ

تَأَخَّرَ

مَفْتُوحٌ

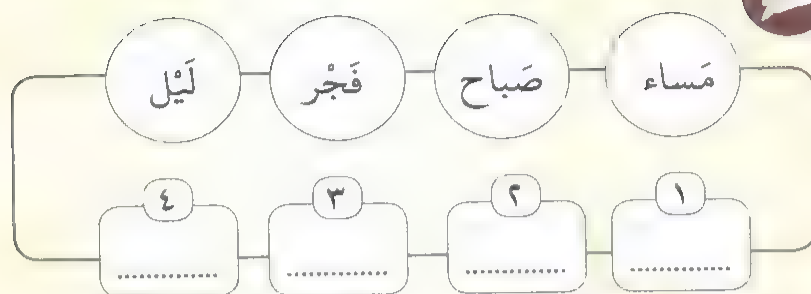
نَظِيفٌ

مُتَسَخِّحٌ





٣



٤

١ ماذا تَشْرَبُ يا جَابِرُ؟

.....

٢ لِمَاذَا لَا تَشْرَبُ الْعَصِيرَ؟

.....

٣ كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ؟

.....

٤ مَتَى تَشْرَبُ الْقَهْوَةَ؟

.....



٥

١

.....؟

أَفْضَلُ الْحَلِيبِ فِي الصَّبَاحِ.

.....؟

نَعَمْ حِجْبُهَا نَظِيفٌ.

.....؟

تَوْبُهُ نَظِيفٌ، وَتَوْبُ ابْنِهِ مُتَسَخٌّ.

.....؟

أَشْرَبُ الْعَصِيرَ لَيْلًا.



ماذا تريد؟

٥

٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أنظر واسمع وأعد

- المُشْتَرِي : أريد فاكهةً .
 البَائِعُ : أيّ فاكهةٍ تُريدُ ؟
 المُشْتَرِي : أريدُ موزًا .
 البَائِعُ : كمّ كيلو تُريدُ ؟
 المُشْتَرِي : أريدُ نصفَ كيلو .
 البَائِعُ : هل تُريدُ ليمونًا ؟
 المُشْتَرِي : لا، أريدُ ربعَ كيلو برتقالةً .
 البَائِعُ : خذ تمرًا أيضًا .
 المُشْتَرِي : جيّد، أعطني ثلثَ كيلو تمرًا .
 البَائِعُ : هل هذا يَكْفِي ؟
 المُشْتَرِي : نعم، هذا يَكْفِي للسفرة اليوم .

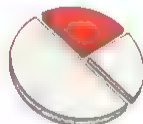
٢ أنظر واسمع وأعد



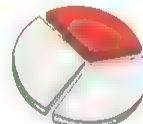
سُفْرَةٌ



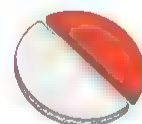
موز



رُبْعٌ



ثُلُثٌ



نِصْفٌ



كيلو



فاكهة



موز



ليمون



تمر



برتقالة



١ فصل

 <p>ب</p> <p>نِصْفٌ • ثُلُثٌ •</p>	 <p>أ</p> <p>مَوْزٌ • لَيْمُونٌ •</p>
 <p>ث</p> <p>ثُلُثٌ • نِصْفٌ •</p>	 <p>ت</p> <p>سُفْرَةٌ • كَيْلُو •</p>
 <p>ح</p> <p>رَبْعٌ • يَكْفِي •</p>	 <p>ج</p> <p>تَمْرٌ • مَوْزٌ •</p>
 <p>د</p> <p>كَيْلُو • لَيْمُونٌ •</p>	 <p>ح</p> <p>بُرْتُقَالٌ • كَيْلُو •</p>
 <p>ر</p> <p>مَوْزٌ • فَاكِهَةٌ •</p>	 <p>ذ</p> <p>سُفْرَةٌ • تَمْرٌ •</p>
 <p>ز</p> <p>رَبْعٌ • يَكْفِي •</p>	

٢ فصل



٣ ارفع رافع (١٧)



١



٢



٣



٤



٥

٥ ارفع رافع (٧)

١ تَمْرٌ ○ ثُلُثٌ ○

نِصْفٌ ○ يَكْفِي ○

سُفْرَةٌ ○ تَمْرٌ ○

٤ كِيلُو ○ نِصْفٌ ○

٥ تَمْرٌ ○ فَاكِهَةٌ ○

لَيْمُونٌ ○ مَوْزٌ ○

٧ كِيلُو ○ رُبْعٌ ○

تَمْرٌ ○ كَلِمَةٌ ○

٩ ثُلُثٌ ○ سُفْرَةٌ ○

١٥ بُرْتُقَالٌ ○ تَمْرٌ ○

لَيْمُونٌ ○ مَوْزٌ ○



٦) ضع (X) على الكلمة المختلفة

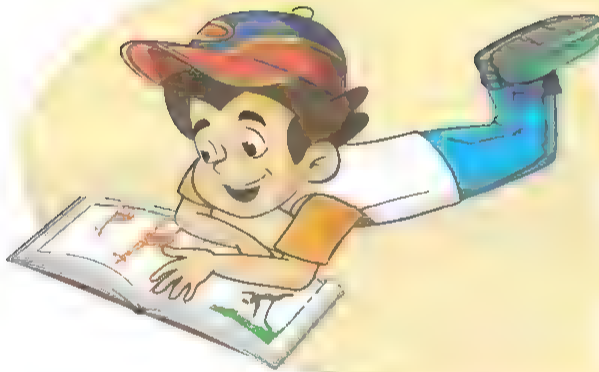
☐ لَيْمُونٌ ☐ بُرْتُقَالٌ ☐ تَمْرٌ ☐ سَفْرَةٌ

☐ نِصْفٌ ☐ مَوْزٌ ☐ ثُلُثٌ ☐ رُبْعٌ

☐ مِلْعَقَةٌ ☐ سِكِّينٌ ☐ شَوْكَةٌ ☐ لَيْمُونٌ

☐ أُرِيدُ ☐ كِيلُو ☐ خُذْ ☐ يَكْفِي

٧) اغمض الكلمة المناسبة



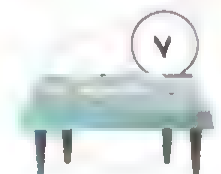
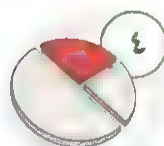
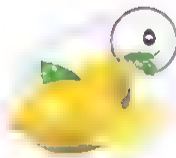
خُذْ (حِصِّي / تِسْرًا) .

كَمْ (أَعْطِنِي / كِيلُو) تُرِيدُ ؟

أُرِيدُ نِصْفَ (كِيلُو / مَوْزٍ) .

هَلْ تُرِيدُ (لَيْمُونًا / أَيَّ) ؟

٨) أبيض التي ما قسّم





١ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.

بُرْتُقَالًا - تَمْرًا - لَيْمُونًا - مَاءً - حَلِيبًا - شَايًا - سَمَكًا
خُبْزًا - قَلَمًا - حَقِيبَةً ...

أُرِيدُ فَاكِهَةً.
أَيَّ فَاكِهَةٍ تُرِيدُ؟

٢ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.

(تَمْرًا - رُبْعًا) - (لَيْمُونًا - نِصْفًا) - (مَوْزًا - رُبْعًا)
(لَحْمًا - نِصْفًا) - (بُرْتُقَالًا - ثُلُثًا) - (سَمَكًا - ثُلُثًا)

أُرِيدُ مَوْزًا.
كَمْ كِيلُو تُرِيدُ؟
أُرِيدُ نِصْفَ كِيلُو.

٣ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.

(تَمْرًا - رُبْعًا - دَجَاجًا) (لَيْمُونًا - نِصْفًا - مَوْزًا)
(بُرْتُقَالًا - ثُلُثًا - تَمْرًا) (مَوْزًا - رُبْعًا - تَمْرًا)
(لَحْمًا - نِصْفًا - سَمَكًا) (سَمَكًا - ثُلُثًا - بُرْتُقَالًا)

هَلْ تُرِيدُ لَيْمُونًا؟
لَا، أُرِيدُ رُبْعَ كِيلُو بُرْتُقَالًا.





٤ تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال

(مَوْزًا - رُبْع) - (تَمْرًا - رُبْع) - (لَحْمًا - نِصْف)
(لَيْمُونًا - نِصْف) - (بُرْتُقَالًا - ثُلُث)
(مَوْزًا - ثُلُث) - (سَمَكًا - رُبْع)

خُذْ تَمْرًا أَيْضًا.

أَعْطِنِي ثُلُثَ كِيلُو تَمْرًا.



٥ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال

(الغَدَاء - الفُطُور - العِشَاء) ...

هَلْ هَذَا يَكْفِي؟

نَعَمْ، هَذَا يَكْفِي لِلسَّفَرَةِ اليَوْمِ.



٦ حوار زميلك حول الصورة





٧ تباين الحروف مع زميلك كما في المثال

٧

(تَمْرًا - رُبْع - دَجَاجًا - نِصْف - سَمَكًا)
(لَيْمُونًا - نِصْف - لَحْمًا - رُبْع - مَوْزًا)
(بُرْتُقَالًا - ثُلُث - تَمْرًا - رُبْع - مَوْزًا)
(مَوْزًا - رُبْع - تَمْرًا - رُبْع - بُرْتُقَالًا)
(لَحْمًا - نِصْف - سَمَكًا - نِصْف - دَجَاجًا)
(سَمَكًا - ثُلُث - بُرْتُقَالًا - ثُلُث - تَمْرًا)

أريد مَوْزًا.

كَمْ كيلو تريد؟

أريد نِصْف كيلو.

هل تريد لَيْمُونًا؟

لا، أريد رُبْع كيلو بُرْتُقَالًا.

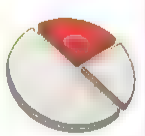
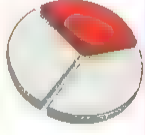
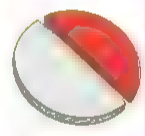


٨ حاول زميلك تحل الجداول

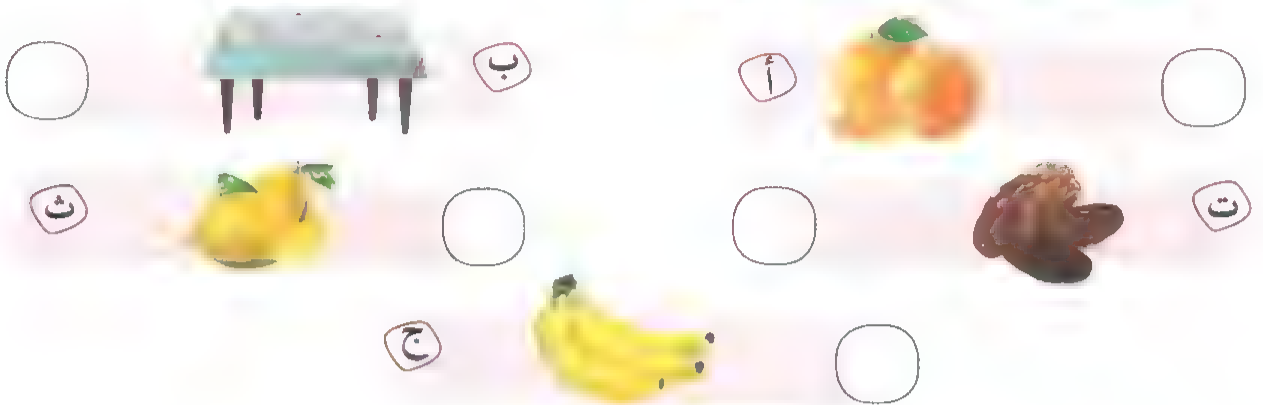
٨



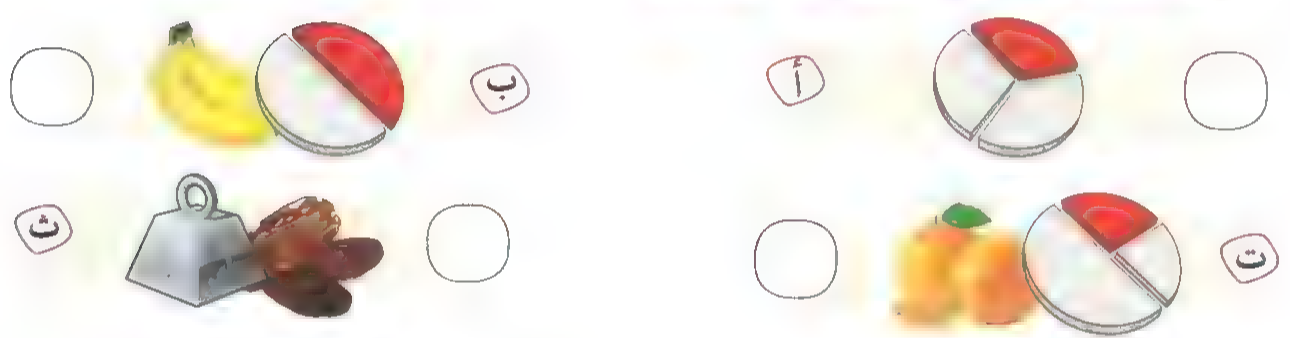
فَوَزِيَّة	شَيْمَاء	شَيْمَاء	شَيْمَاء	شَيْمَاء	رُقِيَّة	شَيْمَاء
فَوَزِيَّة	شَيْمَاء	شَيْمَاء	فَوَزِيَّة	شَيْمَاء	شَيْمَاء	شَيْمَاء
رُقِيَّة	شَيْمَاء	شَيْمَاء	شَيْمَاء	شَيْمَاء	شَيْمَاء	شَيْمَاء



١ الشَّيْخُ وَنَحْلُ الرِّقْمِ الْمَسْحُوجِ



٢ الشَّيْخُ وَنَحْلُ الرِّقْمِ الْمَسْحُوجِ



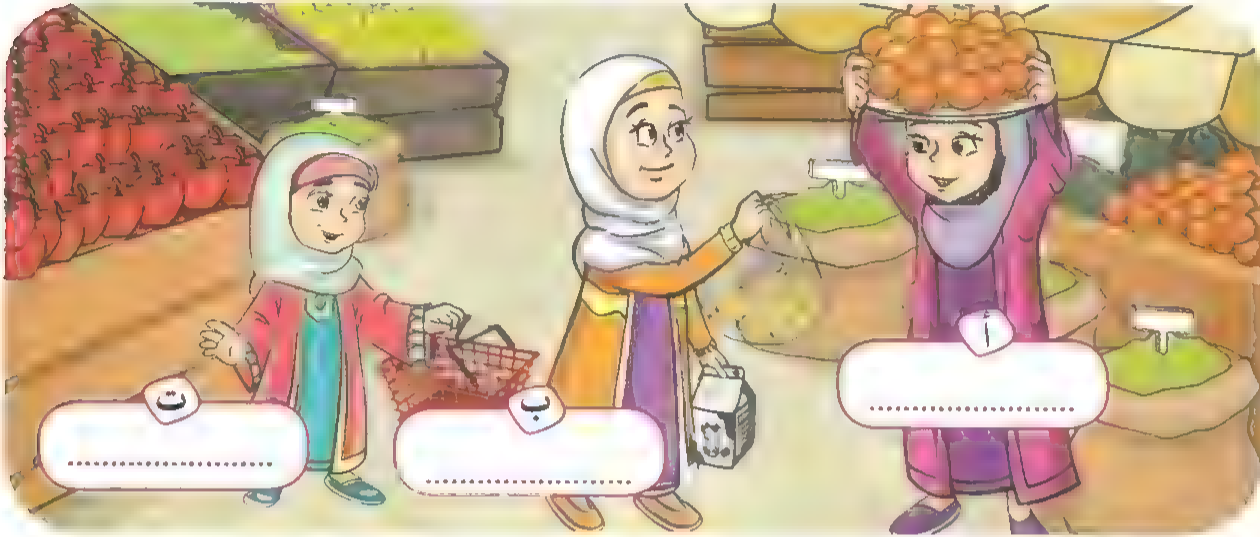
٣ اِسْتَعِمْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ بِمَا تَحِبُّكَ

- ١ كَمْ كِيلُو تُرِيدُ؟
- ٢ هَلْ تُرِيدُ لَيْمُونًا؟
- ٣ كَمْ كِيلُو تُرِيدُ؟
- ٤ كَمْ كِيلُو تُرِيدُ؟
- ٥ مَاذَا تُرِيدُ؟
- ٦ هَلْ هَذَا يَكْفِي؟
- ٧ مَاذَا تُرِيدُ لِلسُّفْرَةِ؟
- ٨ هَلْ يَكْفِي نِصْفُ كِيلُو مِنَ الثَّمَرِ؟



١ اِقْرَأِ وَكَلِّبِ الْمَطْلُوعِ، ثُمَّ اجِبْ عَنِ الْمَسْئَلَةِ.

أُمُّ خَدِيجَةَ اسْمُهَا زَيْنَبُ، وَاسْمُ خَالَتِهَا زَيْنَبُ، تُرِيدُ زَيْنَبُ حَلِيبًا وَنِصْفَ كِيلُو مَوْزًا لِلْعَدَاءِ، وَتُرِيدُ زَيْنَبُ بُرْتُقَالًا كَثِيرًا لِزَوْجِهَا. زَوْجُ زَيْنَبُ يُحِبُّ عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ.



- ٤ لِمَاذَا تُرِيدُ زَيْنَبُ هَذَا؟
- ٥ مَاذَا تُرِيدُ زَيْنَبُ؟
- ٦ وَلِمَاذَا تُرِيدُ ذَلِكَ؟

- ١ مَا اسْمُ بِنْتِ زَيْنَبِ؟
- ٢ مَا اسْمُ أُخْتِ زَيْنَبِ؟
- ٣ مَاذَا تُرِيدُ زَيْنَبُ؟

٢ مِنْ بَيْنِ الْخُطَبِ الْمُنَاسِبِ:

- وَاحِدٌ.
- هَذَا كَثِيرٌ عَلَى السَّفَرَةِ.
- أَلْبَسُهُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ.
- عِنْدِي مَوْزٌ فَقَطْ.
- لَا أُحِبُّ السَّفَرَ بِالْقَارِ.
- بَقِيَ خَمْسَةُ عَشَرَ يَوْمًا.
- صَارَ عَصِيرًا.
- مَتَى تَلْبَسُ الثَّوبَ الْأَبْيَضَ؟
- مَضَى نِصْفُ رَمَضَانَ.
- أُرِيدُ لَيْمُونًا وَتَمْرًا.
- أَسَافِرُ إِلَى الْقَرْيَةِ بِالْحَافِلَةِ.
- كَانَ هُنَا بُرْتُقَالٌ.
- ثَلَاثَةُ الثَّلَاثَةِ.
- أَحْضَرْتُ اللَّحْمَ وَالزُّرَّ وَالسَّمَكَ.



٣ المُواظَافَةُ وَالْحِفَاظَةُ



أَشْرَبُ الْحَلِيبَ كُلَّ يَوْمٍ فِي الْمَسَاءِ، وَيَشْرَبُ أَخِي أَيْمَنُ فِي الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ.
جَدِّي يَأْكُلُ نِصْفَ بُرْتُقَالَةٍ فِي الصَّبَاحِ، وَ..... بُرْتُقَالَةٍ فِي الْمَسَاءِ، وَ.....
وَالِدَتِي التَّمَرُ مَعَ الْقَهْوَةِ مَسَاءً، نَحْنُ الْآنَ فِي الْمَسَاءِ، وَكُلُّ شَيْءٍ عَلَيَّ



٤ امْلَأُ الْفُرَاقَ فِي الْبَلَدِ عَشْتُ الْجَدُّوْنَ

مُصْطَفَى

العُمُرُ: ١٠ سَنَوَاتٍ

الدَّرَاسَةُ: الصَّفُّ الْخَامِسُ

يَشْرَبُ: الْعَصِيرَ

يَأْكُلُ: السَّمَكَ

الَلَوْنُ: الْأَزْرَقُ



عَلِيٍّ

العُمُرُ: ٩ سَنَوَاتٍ

الدَّرَاسَةُ: الصَّفُّ الرَّابِعُ

يَشْرَبُ: الْحَلِيبَ

يَأْكُلُ: الرُّزَّ

الَلَوْنُ: الْأَخْضَرُ



عَلِيٍّ طَالِبٌ فِي الصَّفِّ ، عُمُرُهُ تِسْعُ سَنَوَاتٍ، وَ مُصْطَفَى عُمُرُهُ
سَنَوَاتٍ ، وَيَذَرُسُ فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ. يَشْرَبُ مُصْطَفَى
كُلَّ يَوْمٍ، وَيَأْكُلُ السَّمَكَ كَثِيرًا، وَعَلِيٍّ يَأْكُلُ وَيَشْرَبُ الْحَلِيبَ. يَلْبَسُ
عَلِيٍّ الَلَوْنَ ، وَيَلْبَسُ مُصْطَفَى الَلَوْنَ الْأَزْرَقَ.



٥ اكْتُبْ مَا يَلِيَّ عَلِيًّا

٤ _____

٥ _____

٦ _____

١ _____

٢ _____

٣ _____



٦ اكتب الكلمة المناسبة، ثم صل بين الجملة والصورة

السَّيَّارَة

تَمْر

البَاب

ثَوْب

العُصْفُور



ب



ا



ت



ج



ث

١... ثَوْب... حَارِثٍ نِصْفُهُ أَسْوَدُ وَنِصْفُهُ أَصْفَرُ.

٢ رُبْعُ كِيلُو

٣ نِصْفُ أَصْفَرُ، وَنِصْفُهُ أَزْرَقُ.

٤ رُبْعُ أَصْفَرُ وَالْبَاقِي أَحْمَرُ.

٥ ثُلُثُ أَيْضُ، وَثُلُثُهَا أَحْمَرُ، وَثُلُثُهَا أَخْضَرُ.

٧ رتب الكلمات، للفتح جملًا، ثم اكتبها

أريدُ نِصْفَ كِيلُو.....

نِصْفَ

كِيلُو

أريدُ

.....

؟

تريدُ

لَيْمُونًا

هَلْ

.....

خَذْ

أَيْضًا

قَلَمًا

.....

أَنْسَ

النَّظَارَة

السُّودَاءَ

يُرِيدُ

.....

أَعْطِنِي

كِيلُو

ثُلُثُ

تَمْرًا

أبي

عَادَ أَبِي لِلدَّارِ
أَمْسَكْتُهُ مِنْ يَدِهِ
وَقُلْتُ أَبْتَاهُ
أَعْطَانِي الْمُعَلِّمُ
قَالَ وَمَا أَعْطَاكَ
قُلْتُ خُذِ الْكِتَابَ
وَدَمَعَتْ عَيْنُ أَبِي
مِنْ عَمَلِ النَّهَارِ
قَبَّلْتُهُ مِنْ خَدِّهِ
كَانَ لَكَ الْإِلَهُ
جَائِزَةً هَلْ تَعْلَمُ
أَسْعِدْ بِهِ أَبَاكَ
فَطَارَ بِي إِعْجَابًا
مِنْ شِدَّةِ السُّرُورِ بِي



الطَّعامُ على المائدة

7

٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ اقرأ واسمع وأعد

الأمُّ: وَصَلَ الضُّيُوفُ يَا خَوْلَةَ.

خَوْلَةُ: الطَّعامُ عَلَى المَائِدَةِ.

الأمُّ: مَاذَا وَضَعْتَ مِنَ الأَكْلِ يَا خَوْلَةُ؟

خَوْلَةُ: وَضَعْتُ طَبَقَ الرِّزِّ.

الأمُّ: وَمَاذَا وَضَعْتَ أَيُّضًا؟

خَوْلَةُ: وَوَضَعْتُ كُوبَ الحَلِيبِ.

الأمُّ: أَنَا أَحِبُّ البَصَلَ، وَأُحِبُّ

الطَّمَاظِمَ مَعَ العِشَاءِ.

خَوْلَةُ: مَوْجُودَةٌ.

الأمُّ: وَهَلْ وَضَعْتَ لِكُلِّ وَاحِدٍ شَوْكَةً،

وَسِكِّينًا، وَمِلْعَقَةً؟

خَوْلَةُ: نَعَمْ، وَكَأْسًا أَيُّضًا.

الأمُّ: حَسَنًا فَعَلْتَ.

٢ اقرأ واسمع وأعد



طَمَاظِمٌ



بَصَلٌ



كَأْسٌ



كُوبٌ



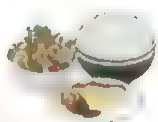
طَبَقٌ



ضُيُوفٌ



حَسَنًا فَعَلْتَ



طَعَامٌ



مَائِدَةٌ



مِلْعَقَةٌ



سِكِّينٌ



شَوْكَةٌ



١ حل

شَوَكَةٌ •
طَبَقٌ •

ب

وَضَعَ •
كُوبٌ •

أ

طَبَقٌ •
سِكِّينٌ •

ث

مِلْعَقَةٌ •
يَأْكُلُ •

ت

يُحِبُّ •
حَسَنًا فَعَلْتُ •

ح

كَاسٌ •
بَصَلَ •

ج

يُحِبُّ •
سِكِّينٌ •

د

بَصَلَ •
حَسَنًا فَعَلْتُ •

خ

مِلْعَقَةٌ •
طَمَاطِمٌ •

ر

طَمَاطِمٌ •
يَضَعُ •

ذ

يُحِبُّ •
مَائِدَةٌ •

س

يُحِبُّ •
سِكِّينٌ •

ز

طَعَامٌ •
طَبَقٌ •

ص





ضَيْفٌ •
بَصَلَ •

ش

٢ حل










٣ استمع وضع الرقم

- ١  أ  ب
- ٢  أ  ب
- ٣  أ  ب
- ٤  أ  ب
- ٥  أ  ب
- ٦  أ  ب

٥ استمع وضع الرقم

- ١ ☐ طَمَاطِمُ ☐ شَوْكَةٌ
- ٢ ☐ مِلْعَقَةٌ ☐ طَمَاطِمُ
- ٣ ☐ طَمَاطِمُ ☐ شَوْكَةٌ
- ٤ ☐ يَأْكُلُ ☐ يَجِبُ
- ٥ ☐ مِلْعَقَةٌ ☐ سِكِّينٌ
- ٦ ☐ بَصَلٌ ☐ كُوبٌ
- ٧ ☐ ضَيْوْفٌ ☐ شَوْكَةٌ

٤ استمع وضع الرقم

- أ  ب 
- ت  ث 
- ج  ح 
- د  هـ 

- ١ ☐ طَبَقٌ ☐ سِكِّينٌ
- ٢ ☐ شَوْكَةٌ ☐ طَبَقٌ
- ٣ ☐ كُوبٌ ☐ يَضَعُ
- ٤ ☐ كَأْسٌ ☐ طَمَاطِمُ
- ٥ ☐ بَصَلٌ ☐ طَمَاطِمُ
- ٦ ☐ طَعَامٌ ☐ مِلْعَقَةٌ
- ٧ ☐ يَضَعُ ☐ مَائِدَةٌ





٦ جمع (X) على الكلمات المختلفة

٦

يَضَعُ وَضَعُ تَضَعُ مُتَوَاضِعٌ



طَمَاطُمُ بَصَلٌ فَاطِمَةُ حَلِيبٌ



كُوبٌ كَأْسٌ يَأْكُلُ طَبَقٌ

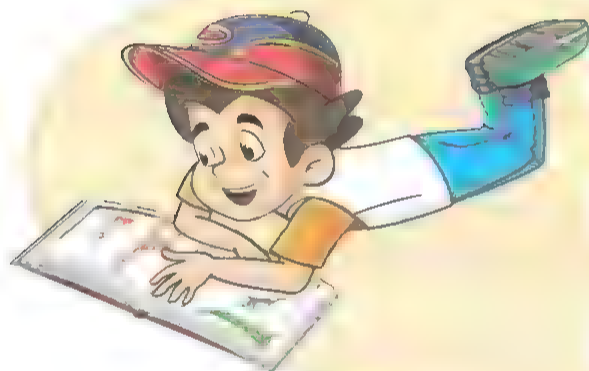


شَوْكَةٌ وَاحِدٌ سِكِّينٌ مِلْعَقَةٌ



٧ ضع (X) على الكلمة الصحيحة

٧



وَضَعْتُ بِسْطِي فِي الرُّزِّ.



وَمَازَا وَضَعْتُ كُوبٌ أَيْضاً ؟



وَضَعْتُ أَكَلْتُ الشَّوْكَةَ وَالسِّكِّينَ.

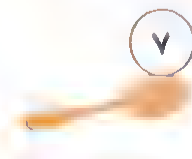


هَذَا ضَبُّ كُوبِ الْحَلِيبِ.



٨ قل حشرة النار فيك

٨





١ تناول الحوار مع زميلك كما في المثال

وَصَلِ الضُّيُوفُ يَا سَلَمَى.

الطَّعَامُ عَلَى الْمَائِدَةِ.

(الْأَكْلُ - مَائِدَةٌ) (طَبَقٌ - مَائِدَةٌ) (طَمَاظِمٌ - مَائِدَةٌ)
 (عَشَاءٌ - مَائِدَةٌ) (أَرْزٌ - مَائِدَةٌ)
 (كُوبٌ - مَائِدَةٌ) (كِتَابٌ - طَاوِلَةٌ)

٢ تناول السؤال والجواب مع زميلك كما في المثال

هَلْ وَضَعْتَ الْأَكْلَ يَا فَاطِمَةُ؟

وَضَعْتُ طَبَقَ الرِّزِّ.

(الغَدَاءُ - اللَّحْمُ) (العَشَاءُ - الدَّجَاجُ) (الأَكْلُ - السَّمَكُ)
 (الْفُطُورُ - الْبَيْضُ) (الأَكْلُ - الدَّجَاجُ) (الغَدَاءُ -
 الحَلِيبُ) (الغَدَاءُ - السَّمَكُ) (الأَكْلُ - اللَّحْمُ) ...

٣ تناول السؤال والجواب مع زميلك كما في المثال

مَاذَا وَضَعْتَ أَيْضاً؟

وَضَعْتُ كُوبَ الْحَلِيبِ.

(كَأْسٌ - الْمَاءُ) (طَبَقٌ - الْأَكْلُ) (كُوبٌ - الْعَصِيرِ)
 (طَبَقٌ - اللَّحْمُ) (كُوبٌ - الشَّاي) (طَبَقٌ - السَّمَكُ) ...

٤ تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال:

(طَبَقًا - كُوبًا - مِلْعَقَةً) (شَوْكَةً - كُوبًا - كَأْسًا)
 (شَوْكَةً - سِكِّينًا - طَبَقًا) (طَبَقًا - شَوْكَةً - كُوبًا)
 (طَبَقًا - كَأْسًا - كُوبًا) (كَأْسًا - مِلْعَقَةً - سِكِّينًا)...

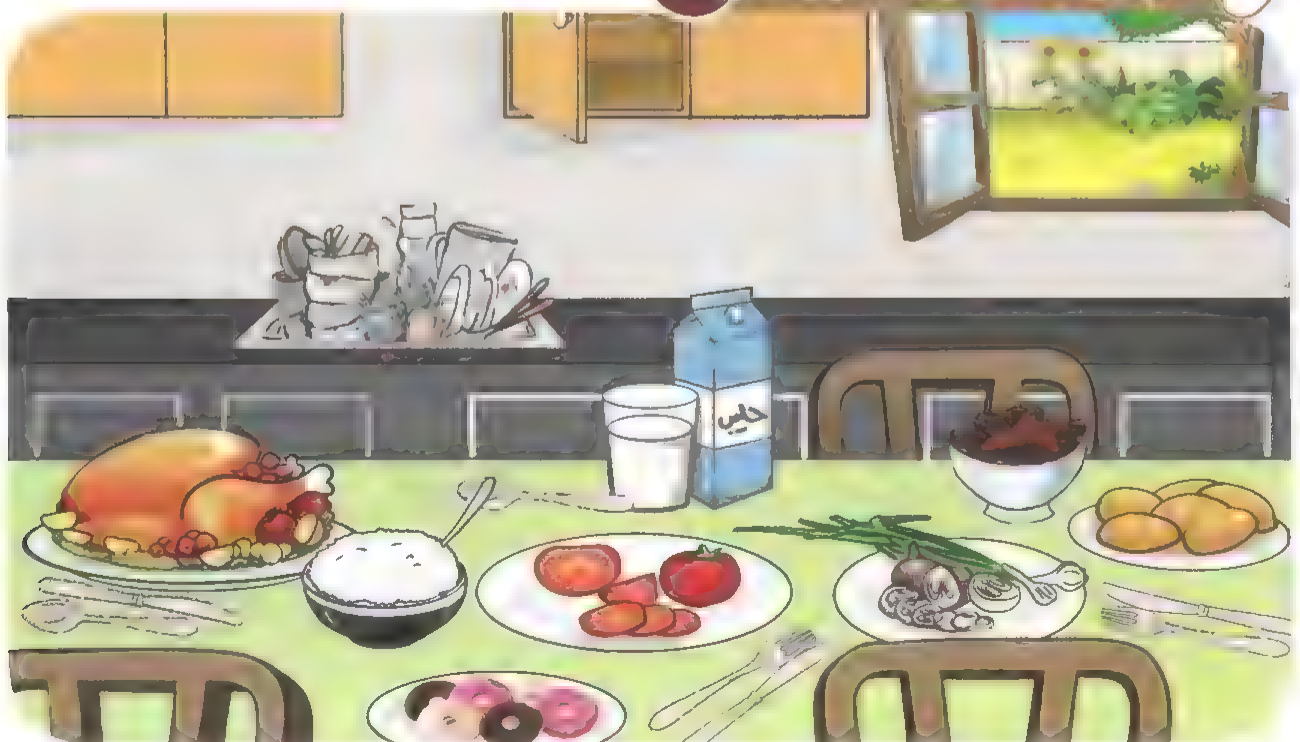
وَضَعْتُ لِكُلِّ وَاحِدٍ
 شَوْكَةً، وَوَضَعْتُ سِكِّينًا.
 وَكَأْسًا أَيْضًا.

٥ تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال:

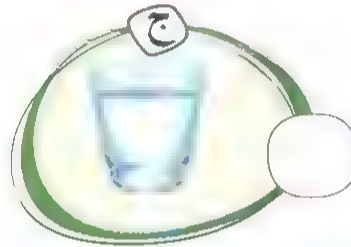
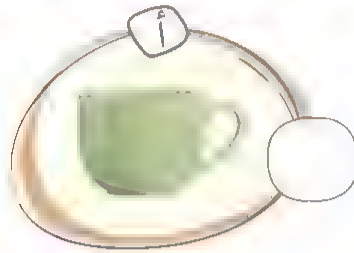
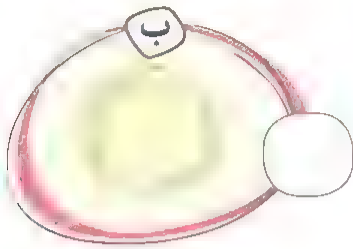
(الرُّزَّ - التَّمْرَ - الغَدَاءَ) (اللَّيْمُونَ - البَصَلَ - الفُطُورَ)
 (العَصِيرَ - الطَّمَاظِمَ - الغَدَاءَ)
 (البَصَلَ - اللَّيْمُونَ - الأَكْلَ)
 (الطَّمَاظِمَ - الرُّزَّ - العِشَاءَ)
 (التَّمْرَ - العَصِيرَ - الأَكْلَ)...

أَنَا أَحِبُّ البَصَلَ.
 مَوْجُودٌ.
 وَأَحِبُّ الطَّمَاظِمَ مَعَ العِشَاءِ.

٦ حوار زميلك خلال الفطوة:



١. اضع وضع الزئبق الصحيح



٢. اضع وضع الزئبق الصحيح



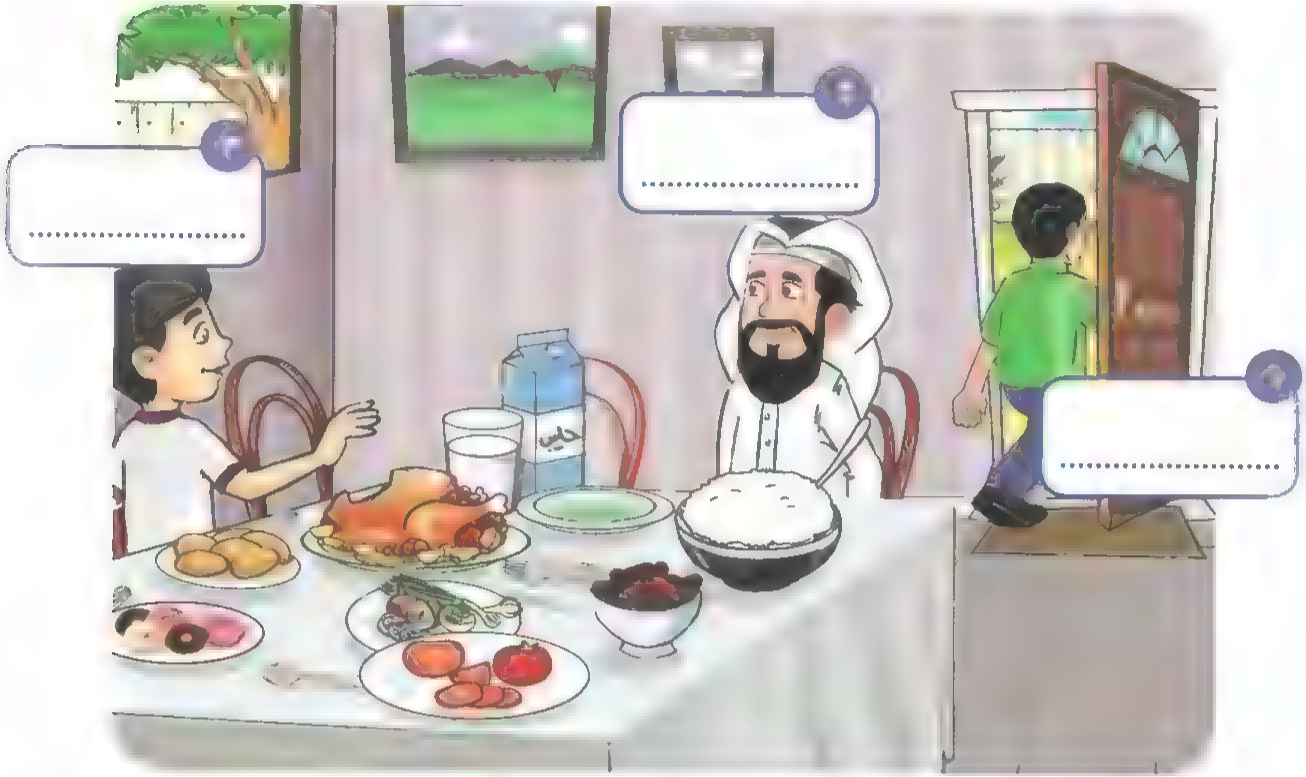
٣ اَسْمِعْ اِلَى الْمَحْوَرِ ثُمَّ اجِبْ مَا سَأَلَتْ

- ١ لِمَاذَا لَا تُرِيدُهُ؟
- ٢ مَاذَا تُحِبُّ أَيْضاً؟
- ٣ هَلْ وَضَعْتَ الْأَكْلَ يَا فَاطِمَةُ؟
- ٤ مَاذَا وَضَعْتَ يَا ابْنَتِي؟
- ٥ وَمَاذَا وَضَعْتَ أَيْضاً؟
- ٦ كَمْ شَوْكَةً وَضَعْتَ؟
- ٧ لِمَنْ كُوبُ الْحَلِيبِ هَذَا؟
- ٨ أَيْنَ طَبَقُ الرُّزِّ؟
- ٩ أَيْنَ الشَّوْكَةُ؟
- ١٠ مَتَى سَيَجْهَرُ الْأَكْلُ؟
- ١١ لِمَاذَا وَضَعْتَ الطَّعَامَ عَلَى الْمَائِدَةِ؟





المرأ والكتب اسم الشخص، وأجب عن الأسئلة



لَمْ يَجْلِسْ أَخِي شَوْقِيَّ مَعَنَا طَوِيلًا عَلَى السَّفَرَةِ الْيَوْمَ. أَكَلَ قَلِيلًا وَخَرَجَ، لَمْ يَشْرَبْ كُوبَ الْحَلِيبِ، وَلَمْ يَأْكُلْ نِصْفَ أَكْلِهِ كُلَّ يَوْمٍ. لَمْ يَحْتَاجِ الشُّوْكَةَ وَلَا السَّكِّينَ فِي الْأَكْلِ. قَالَ لِي وَالِدِي سَعِيدٌ: حَضَرَ عَمَّكَ فَرِيدٌ الْيَوْمَ يَا فَهْمِي مِنَ الْقَرْيَةِ بِالْحَافِلَةِ، وَسَيَذْهَبُ أَخُوكَ شَوْقِيَّ لِيُحْضِرَهُ، سَيَبْقَى عِنْدَنَا أُسْبُوعًا، ثُمَّ سَيَسَافِرُ لِلدِّرَاسَةِ فِي الْمَدِينَةِ. جَلَسْتُ فِي كُرْسِيِّ أَخِي وَشَرَبْتُ حَلِيبَهُ.

- | | |
|---|---|
| ١ مَا اسْمُ الْمُتَكَلِّمِ ؟ | ٧ مَا اسْمُ عَمِّهِ ؟ |
| ٢ مَا اسْمُ وَالِدِهِ ؟ | ٨ كَمْ سَيَبْقَى فَرِيدٌ ؟ |
| ٣ مَنْ أَخُوهُ ؟ | ٩ كَيْفَ حَضَرَ فَرِيدٌ إِلَى الْقَرْيَةِ ؟ |
| ٤ كَمْ أَكَلَ أَخُوهُ ؟ | ١٠ مَنْ أَحْضَرَ فَرِيدًا ؟ |
| ٥ هَلِ اخْتِاجَ الشُّوْكَةَ وَالسَّكِّينَ ؟ | ١١ أَيْنَ سَيَذْهَبُ فَرِيدٌ ؟ |
| ٦ مَاذَا قَالَ وَالِدُهُ ؟ | ١٢ مَاذَا فَعَلَ فَهْمِي فِي الْأَخِيرِ ؟ |



٢ من الخلق الثاني

- ١ وَضَعْتُ الرَّزَّ فِي الطَّبَقِ.
- ٢ أُرِيدُ كَأْسَ مَاءٍ •
- ٣ أَحِبُّ الْبَصَلَ مَعَ الطَّمَاظِمِ •
- ٤ أَنَا أُرِيدُ السَّمَكَ •
- ٥ الْأَكْلُ مُفِيدٌ لِلصَّحَّةِ •
- ٦ لَا أَضَعُ الْأَكْلَ فِي الْحَقِيبَةِ •
- ٧ الْمِلْعَقَةُ كَبِيرَةٌ وَالسَّكِينُ صَغِيرَةٌ •
- ٨ أَنَا أُرِيدُ الدَّجَاجَ.
- ٩ السَّكِينُ كَبِيرَةٌ وَالشُّوْكَةُ صَغِيرَةٌ.
- ١٠ وَوَضَعْتُ الطَّبَقَ عَلَى السُّفْرَةِ.
- ١١ وَلَا أَضَعُ الْكِتَابَ فِي الطَّبَقِ.
- ١٢ تَفْضِلُ الْمَاءَ.
- ١٣ وَالْمَاءُ مُفِيدٌ لِلصَّحَّةِ أَيْضًا.
- ١٤ وَأَحِبُّ الطَّمَاظِمَ مَعَ اللَّحْمِ.



٣ اقرأ وأخبر القصة السابعة

سَافَرْتُ إِلَى **السعودية** أَنَا وَأَخِي بِالطَّائِرَةِ، فِي الْكُرْسِيِّ (١٣٥)
وَجَلَسَ أَخِي فِي (٣٥ب). بَعْدَ سَاعَةٍ أَخْرَجَ أَخِي نَظَّارَتَهُ وَقَرَأَ
وَأَخْرَجْتُ أَنَا قَلَمًا وَوَرَقَةً، وَ كُلَّ مَا أُرِيدُ مِنَ السُّعُودِيَّةِ.





٤ املأ الفراغ في القصة حسب الجدول



العشاء

٦:٠٠ مساءً	الوقت
البيت	المكان
الدجاج والرز	أكل
القهوة	أشرب
أبقى في البيت	بعد



الفطور

٧:٠٠ صباحاً	الوقت
البيت	المكان
الخبز والبيض	أكل
الحليب	أشرب
أذهب إلى المدرسة	بعد

أَكُلُ فُطُورِي كُلَّ يَوْمٍ السَّاعَةَ صَبَاحًا، وَأَكُلُ عَشَائِي السَّاعَةَ (٦:٠٠)
 أَكُلُ فِي الْفُطُورِ وَأَشْرَبُ الْحَلِيبَ، وَ فِي الْعِشَاءِ
 الدَّجَاجَ وَالرُّزَّ، وَأَشْرَبُ وَبَعْدَ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. وَبَعْدَ الْعِشَاءِ
 أَبْقَى فِي الْبَيْتِ.



٥ اكتب الكلمة المناسبة، ثم صل بين الكلمة والصور

كوب الطماطم قليل سكين



ب



أ



ج



ث

- ١ وَضَعْتُ الشَّوْكَةَ وَالسَّكِينَ فِي الْفُلُقِ
- ٢ الْمِلْعَقَةَ صَغِيرَةً وَ كَبِيرَةً.
- ٣ لَوْنٌ أَحْمَرُ.
- ٤ الرُّزُّ كَثِيرٌ وَاللَّحْمُ
- ٥ كَمْ حَلِيبٍ فِي السُّفْرَةِ؟



أوجد الفروقات الشبقة



أَيْنَ الْأَكْلُ؟

V

١ ٢ ٣ ٤ ٥

١ انظر واشرح واكتب

عَبَسَ: اسْتَأْذَنَ سَمِيحًا.
التَّادِلُ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.
عَقِيلٌ: صَبَاحُ الْخَيْرِ.
التَّادِلُ: صَبَاحُ الثُّورِ.
عَقِيلٌ: أَيْنَ الْأَكْلُ؟ بَقِيَ عِشْرُونَ دَقِيقَةً.
التَّادِلُ: عَلَى مَاذَا؟
عَقِيلٌ: عَلَى أَذَانِ الظُّهْرِ.
التَّادِلُ: سَيَجْهَرُ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
عَقِيلٌ: حَضَرَتِ السَّحَابُ، وَحَضَرَتِ
الْبَطَاطِسُ، وَلَمْ تَحْضُرِ الْأَكْلُ.
التَّادِلُ: عَفْوًا يَا أَسْتَاذَ.
عَبَسَ: عَسَى أَنْ يَكُونَ كُنْهِي.
التَّادِلُ: أَنْتَ طَلَبْتَ عَصِيرَ عِنَبٍ.



٢ انظر واشرح واكتب



يَجْهَرُ



أَذَانُ



دَقِيقَةٌ

صَبَاحُ
النُّورِ

صَبَاحُ الثُّورِ

صَبَاحُ
الْخَيْرِ

صَبَاحُ الْخَيْرِ



عِنَبٌ



يَطْلُبُ



عِشْرٌ



بَطَاطِسٌ



مِلْحٌ



١ حل

ب • صباح النور

صَبَاحُ الثَّوْرِ
أَذَانُ



صَبَاحُ الْخَيْرِ
أَذَانُ

ث • يَجْهَرُ
عُشْرُ



ت • يُحْضِرُ
صَبَاحُ الثَّوْرِ



ح • دَقِيقَةٌ
بَطَاطِسُ



يَطْلُبُ
صَبَاحُ الثَّوْرِ

د • يَجْهَرُ
عُشْرُ



خ • مِلْحُ
صَبَاحُ الْخَيْرِ

صباح الخير

ز • عِنَبٌ
صَبَاحُ الْخَيْرِ



بَطَاطِسُ
دَقِيقَةٌ

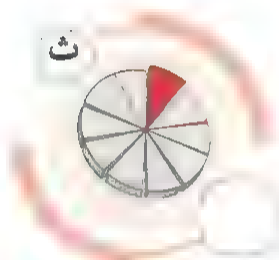
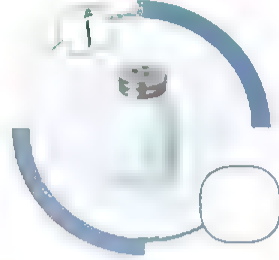
ز • يَطْلُبُ
مِلْحُ



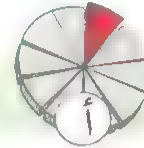
٢ حل



الشَّعْرُ وَنَحْوُ الشَّعْرِ



الشَّعْرُ وَنَحْوُ الشَّعْرِ



الشَّعْرُ وَنَحْوُ الشَّعْرِ

عَشْرُ

دَقِيقَةٌ

بَطَاطُسُ

مِلْحٌ

دَقِيقَةٌ

صَبَاحُ

مِلْحٌ

يَطْلُبُ

يَجْهَرُ

صَبَاحُ

الْخَيْرُ

أَذَانٌ

عَشْرُ

بَطَاطُسُ

أَذَانٌ

مِلْحٌ

الْخَيْرُ

أَذَانٌ

يُحْضِرُ

مِلْحٌ

عَنْبٌ

يُحْضِرُ



٦ قبل مكة المكرمة زمانها

- أَذَانُ
- عِشْرُونَ
- عَصِيرُ
- أَيْنَ
- العَيْنِ
- الظُّهْرِ
- الْأَكْلِ؟
- دَقِيقَةً

٧ خُذْ إِلَى الْكَلْبِ الصَّحِيحَةَ



- أَحْضَرْتُ الْعَصْرَ. / الْبَطَاطِسَ.
- عُشْرُ الْقِيَمَةِ. / الْبَيْتِ.
- الْمِلْحُ عَلَى الْمَغْرِبِ. / الطَّائِلَةِ.
- الْعَدَاءُ سَيَجْهَزُ. / عَفْوًا.

٨ فِي السُّرَّةِ الْمَشْرِقِيَّةِ















١ تبادل التحية مع زملائك كما في المثال

صَبَاحُ الْخَيْرِ.

صَبَاحُ النَّورِ.

٢ تبادل الجوائز مع زملائك كما في المثال

(عَشْرُ - بُرْتُقَالٍ) (ثُلُثُ - لَيْمُونٍ) (نِصْفُ - عِنَبٍ)
(رُبْعُ - بُرْتُقَالٍ) (نِصْفُ - مَوْزٍ) (عَشْرُ - مَوْزٍ)
(رُبْعُ - عِنَبٍ)...

عَشْرُ هَذَا الْوَقْتِ يَكْفِي.

أَنْتَ طَلَبْتَ عَصِيرَ عِنَبٍ.



٣ تبادل الجوار مع زميلك، كما في المثال:

(٣٠- الظُّهْر) (٤٠- العَصِير) (٨٠- الفَجْر)
(٤٠- العَصِير) (٤٠- الفَجْر) (٧٠- العَصِير)

بَقِيَ عَشْرُونَ دَقِيقَةً.

عَلَى مَاذَا؟

عَلَى أَذَانِ الظُّهْرِ.



٤ ناقش الجوار مع زميلك، كما في المثال:

(اللَّحْمَ - العَصِيرَ - المِلْحَ)
(البَطَاطِسَ - المَوْزَ - الأَكْلَ)
(المِلْحَ - الثَّمَرَ - الرُّزَّ)
(اللَّيْمُونَ - البَطَاطِسَ - السَّمَكَ)
(المِلْحَ - اللَّيْمُونَ - البَطَاطِسَ)
(العَصِيرَ - الشَّايَ - القَهْوَةَ)

أَحْضَرْتَ المِلْحَ، وَأَحْضَرْتَ

البَطَاطِسَ، وَلَمْ تُحْضِرِ الأَكْلَ.

عَفْوًا يَا أَسْتَاذَ.



٥ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال:

(العَصِيرُ - الحَلِيبُ - الخُبْزُ)
(الأَكْلُ - الثَّمَرُ - اللَّيْمُونَ - البَطَاطِسُ)

أَيْنَ الأَكْلِ؟

سَيَجْهَرُ إِنْ شَاءَ اللهُ.



جادل الجوار مع زميلك كما في المثال

(٤٠ - الفَجْرِ) (٥٠ - العَصْرِ)
(٦٠ - المَغْرِبِ) (٧٠ - العَصْرِ)
(٨٠ - الظُّهْرِ) (٣٠ - العِشَاءِ) (٢٠ - الفَجْرِ)

صَبَاحُ الْخَيْرِ.

صَبَاحُ الثَّوْرِ.

أَيْنَ الْأَكْلُ؟ بَقِيَ عِشْرُونَ دَقِيقَةً.

عَلَى مَاذَا؟

عَلَى أَذَانِ الْعَصْرِ.

سَيَجْهَرُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

حاور زميلك حول الجدول

الوقت	الصلاة	أحضرت	الوزن	الصف
٢٠ دَقِيقَةً	أَذَانِ الْعَصْرِ	البَطَاطَسَ وَالْمِلْحَ	عُشْرُ كِيلُو	عِنَبٍ
٥٠ دَقِيقَةً	أَذَانِ الْفَجْرِ	العَصِيرَ وَالْحَلِيبَ	رُبْعُ كِيلُو	مَوْزٍ
٦٠ دَقِيقَةً	أَذَانِ الظُّهْرِ	المَاءَ وَالتَّمْرَ	ثُلُثُ كِيلُو	لَيْسُونِ
٧٠ دَقِيقَةً	أَذَانِ الْعَصْرِ	الْأَكْلَ وَالْعَصِيرَ	نِصْفُ كِيلُو	بُرْتُقَالٍ

السلام عليكم/ وعليكم السلام/ بقي عِشْرُونَ دَقِيقَةً على أَذَانِ الْعَصْرِ/ أحضرت البطاطس والملح وعُشْرُ كِيلُو من العِنَبِ.

مثال

١ استمع وسم الرَّمْ الصحيح



٢ استمع وسم الرَّمْ الصحيح



٣ استمع إلى الحوار، ثم أجب بما سمعت

- ١ أَيْنَ الْأَكْلُ؟
- ٢ صَبَاحُ الْخَيْرِ.
- ٣ مَتَى يَصِلُ عَمُّكَ؟
- ٤ بَقِيَ عَلَى مَاذَا؟
- ٥ مَتَى سَيَجْهَرُ الْفُطُورُ؟
- ٦ مَاذَا طَلَبَ جَدُّكَ؟
- ٧ لِمَاذَا لَمْ تُخْضِرِ الْمِلْحَ؟
- ٨ هَلْ عَلَى الْمَائِدَةِ بَطَاطِيسُ؟
- ٩ شُكْرًا عَلَى هَذَا الْأَكْلِ الْجَيِّدِ.
- ١٠ أَحْضَرْتَ الْمِلْحَ، وَلَمْ تُخْضِرِ الْبَطَاطِيسَ.



١ جاري الخلفي للتمرين

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| ١. صَبَاحُ الْخَيْرِ. | ٦. شُكْرًا يَا أَسْتَاذُ. |
| ٢. بَقِيَ عَشْرُونَ دَقِيقَةً. | ٧. وَقْتُ الظُّهْرِ. |
| ٣. أَكَلْتُ الْبَطَاطِسَ. | |
| ٤. عَشْرُ الْعَشْرَةِ. | |
| ٥. أَحْضَرْتُ الْأَكْلَ. | |
| ٦. شُكْرًا يَا أَسْتَاذُ. | |
| ٧. وَقْتُ الظُّهْرِ. | |
- أ. وَاحِدٌ.
ب. صَبَاحُ الثَّوْرِ.
ت. عَفْوًا.
ث. بَقِيَ ثَلَاثُ سَاعَةٍ.
ج. قَبْلَ وَقْتِ الْعَصْرِ.
ح. وَلَمْ تَأْكُلِ الْمِلْحَ.
خ. وَلَمْ تُحْضِرِ الْمِلْعَقَةَ.

٢ اكتب الجملتين اللتين جاري الخلفي للتمرين.

صَبَاحُ دَقِيقَةُ الْأَكْلُ الْكَاسُ أَحْضَرْتُ

صباح
ب. لخير



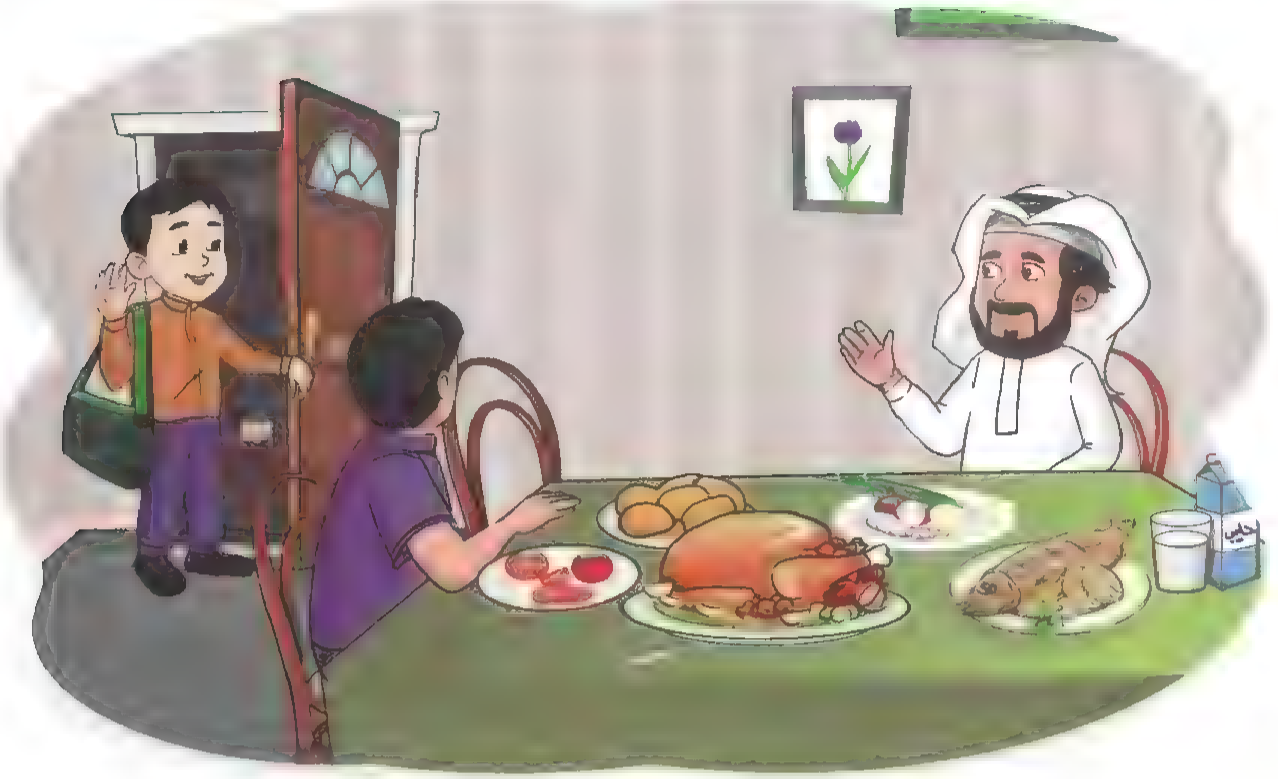
١. ثَلَاثُونَ دَقِيقَةً.
٢. لَمْ تُحْضِرِ
٣. الْمَاءُ فِي
٤. الْخَيْرِ.
٥. أُمِّي الْمَلَأَيْسَ.

٣ اقرأ واكتب الجملتين اللتين جاري الخلفي للتمرين.

اللَّعِبُ سَاعَةً يَلْعَبُ صَالِحٌ ثَلَاثَ



يَلْعَبُ صَالِحٌ كُلَّ يَوْمٍ سَاعَةً وَاحِدَةً، وَ..... مُطِيعٌ أَرْبَعَ سَاعَاتٍ. يَدْرُسُ
صَالِحٌ سَاعَاتٍ فِي الْبَيْتِ كُلَّ يَوْمٍ، وَيَدْرُسُ مُطِيعٌ رُبْعَ
فِي الْيَوْمِ. مُطِيعٌ يُحِبُّ ، وَصَالِحٌ يُحِبُّ الدَّرَاسَةَ.



دَخَلَ أَخِي سَعِيدُ الْبَيْتِ مَسَاءً، وَسَلَّمْ، وَقَالَ: صَبَاحُ الْخَيْرِ، فَقَالَ لَهُ أَبِي: نَحْنُ الْآنَ فِي الْمَسَاءِ! قُلْ: مَسَاءُ الْخَيْرِ. قَالَ أَخِي: مَسَاءُ الْخَيْرِ، أَيْنَ الْأَكْلُ؟ بَقِيَ ثَلَاثُ سَاعَاتٍ وَنِصْفُ عَلَى سَفَرِي. ثُمَّ رَأَى السُّفْرَةَ وَقَالَ: سَمَكٌ وَخُبْزٌ وَبِصْلٌ وَطَمَاطِمٌ، أَحِبُّ هَذَا الْأَكْلَ. فَقَالَ أَبِي: كُلْ، وَبَعْدَ الْأَكْلِ قَالَ أَخِي: بَقِيَ عَلَى سَفَرِي ثَلَاثُ سَاعَاتٍ.

- ١ هَلِ الْوَقْتُ مَسَاءً أَوْ صَبَاحًا؟
- ٢ هَلِ قَالَ سَعِيدٌ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ؟
- ٣ مَاذَا قَالَ الْأَبُ لِسَعِيدٍ أَوَّلًا؟
- ٤ مَاذَا يُرِيدُ سَعِيدٌ؟
- ٥ كَمْ بَقِيَ عَلَى سَفَرِ سَعِيدٍ قَبْلَ الْأَكْلِ؟
- ٦ مَاذَا عَلَى السُّفْرَةِ؟
- ٧ هَلِ يُحِبُّ سَعِيدٌ هَذَا الْأَكْلَ؟
- ٨ كَمْ بَقِيَ عَلَى سَفَرِ سَعِيدٍ بَعْدَ الْأَكْلِ؟





٥. اِذَا كَانَ بَيْنَ يَدَيِ الْأَوْلَادِ

لَطِيفَةٌ مُتَزَوِّجَةٌ، وَلَهَا بَيْتٌ. وَثَلَاثَةُ أَبْنَاءٍ. تَضَعُ لَهُمْ كُلَّ يَوْمٍ طَعَامَ الْفُطُورِ وَالْعِشَاءِ، تَأْكُلُ الْأُسْرَةُ
الْعَدَاءَ فِي الْعَمَلِ. يَرْجِعُ زَوْجُهَا إِلَى الْبَيْتِ كُلَّ يَوْمٍ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ مَسَاءً. وَيَعُودُ الْأَبْنَاءُ
السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ ظَهْرًا.
مُنِيرَةٌ أُخْتُ لَطِيفَةٍ، تَعْمَلُ مُعَلِّمَةً فِي الْمَدْرَسَةِ الْقَرِيبَةِ مِنْ بَيْتِهَا، تَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ كُلَّ يَوْمٍ
السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ ظَهْرًا. وَيَرْجِعُ زَوْجُهَا السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ مَسَاءً. مُنِيرَةٌ لَيْسَ لَهَا أَبْنَاءُ الْآنَ.



لَطِيفَةٌ

مُتَزَوِّجَةٌ

لَهَا بَيْتٌ

يَرْجِعُ الزَّوْجُ

الْأَبْنَاءُ

تَعْمَلُ لَا تَعْمَلُ

مُتَزَوِّجَةٌ

لَهَا بَيْتٌ

يَرْجِعُ الزَّوْجُ

الْأَبْنَاءُ

تَعْمَلُ

تَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ

نَعَمْ

.....

.....

.....

تَعْمَلُ مُعَلِّمَةً.

.....



٦. كِتَابُ الْحِكْمَةِ الْخَامِسَةِ

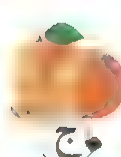
بُرْتُقَالٍ

دَقِيقَةٌ

الْوَقْتُ

الْبَطَاطِسُ

الظُّهْرُ



١- أَحْضَرْتُ الْمِلْحَ، وَلَمْ تُحْضِرْ الْبَطَاطِسَ .

٢- بَقِيَ أَرْبَعُونَ .

٣- عَشْرُ هَذَا يَكْفِي .

٤- أَنْتِ تُرِيدُ عَصِيرَ .

٥- هَذَا أَذَانُ .





يقسم المعلم الفصل إل قسمين، ويكتب كل فريق خمسة أفعال مما درسوا (أو يكتبها المعلم لهم). ثم يختار كل فريق شخصًا ممثلًا له. يخرج ممثل كل فريق أمام زملائه عند السبورة. ويقوم بتمثيل الفعل الأول المكتوب في ورقته، ويطلب المعلم من أفراد الفريق الثاني الجالسين أن يعرفوا هذا الفعل خلال دقيقة، فإن عرفوا أخذوا درجة. ثم ينتقل الدور لممثل الفريق الثاني.





النور والشمس والليل

١

الأب: أَهْلًا بِكَ يَا وَلَدِي.

فَضْل: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.

الأم: مَسَاءُ الْخَيْرِ.

فَضْل: مَسَاءُ الثَّوْرِ، يَا أُمِّي.

الأم: مَاذَا تَفْعَلُ؟

فَضْل: أَبْحَثُ عَنْ قَلَمِي.

الأم: ابْحَثْ عَنْهُ، وَسَوْفَ تَجِدُهُ.

فَضْل: لَمْ أَجِدِ الْقَلَمَ.

الأم: ابْحَثْ تَحْتَ السَّرِيرِ.

فَضْل: لَيْسَ الْقَلَمُ مَوْجُودًا.

الأم: ابْحَثْ خَلْفَ الْبَابِ.

فَضْل: لَيْسَ الْقَلَمُ مَوْجُودًا.

الأم: ابْحَثْ فَوْقَ الْبِسَاطِ.

فَضْل: لَيْسَ مَوْجُودًا.

الأم: أَنْظِرِي إِلَى الْمِرْآةِ، وَسَوْفَ تَجِدُهُ.

فَضْل: رَأَيْتُهُ.

الأم: أَنْتَ قَرِيبٌ يَا فَضْلُ.



النور والشمس والليل

٢



بِسَاطٌ



مَسَاءُ الثَّوْرِ



مَسَاءُ الْخَيْرِ



وَلَدٌ



سَوْفَ



قَوِيٌّ



مِرْآةٌ



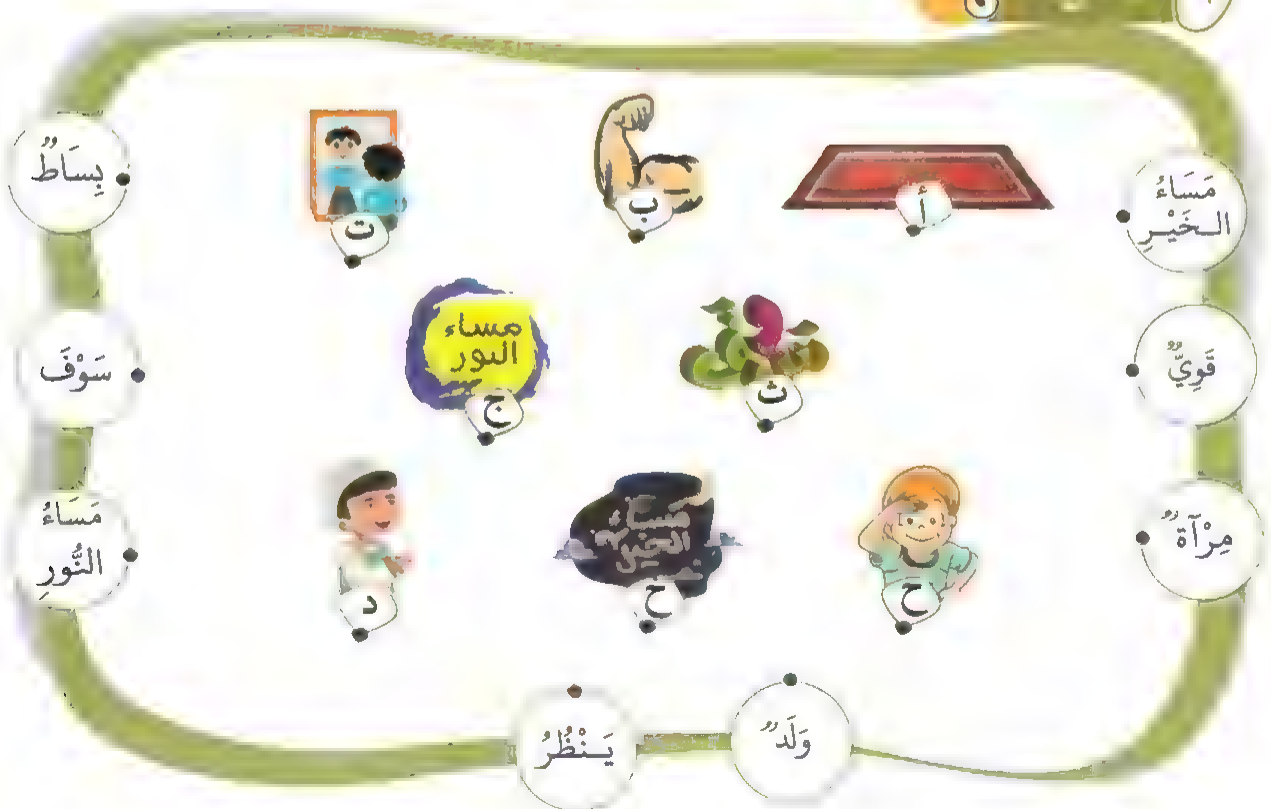
رَأَيْتُهُ



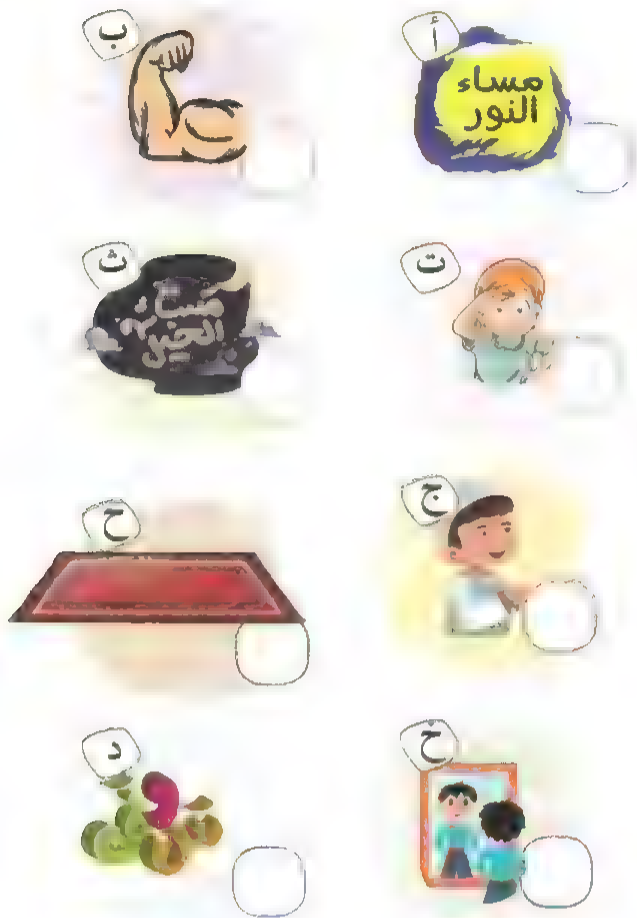
١



٢



٤ السبع ومع الرمة الصغير (أ)



٣ السبع ومع (أ)



٥ السبع ومع (أ)

- | | | | |
|---|--------------------------------------|---|------------------------------|
| ٢ | مَسَاءُ الْخَيْرِ ○ مَسَاءُ الثُّورِ | ١ | مَسَاءُ الثُّورِ ○ يَنْظُرُ |
| ٣ | بَسَاطٌ ○ وَلَدٌ | ٢ | بَسَاطٌ ○ قَوِيٌّ |
| ٤ | مَسَاءُ الْخَيْرِ ○ مِرَاةٌ | ٣ | مَسَاءُ الْخَيْرِ ○ يَنْظُرُ |
| ٥ | سَوَفَ ○ بَسَاطٌ | ٤ | مِرَاةٌ ○ قَوِيٌّ |





٦) اختر الكلمة المناسبة

سَرِيرٌ مَوْجُودٌ بَابٌ مِرْآةٌ

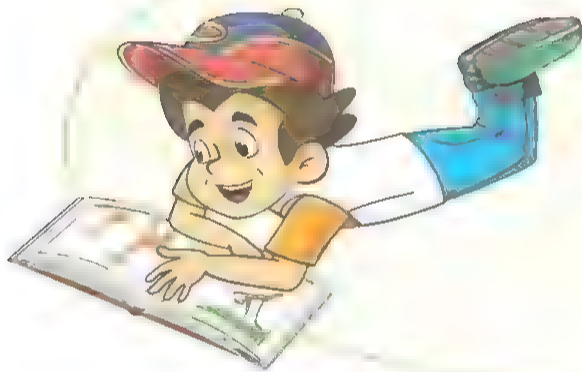
أُمٌّ أَبٌ قَوِيٌّ وَلَدٌ

نَعَمْ لَا لَيْسَ لَمْ

خَلْفَ فَوْقَ تَحْتَ بِسَاطٍ



٧) اربط الكلمات



فَوْقَ (مَوْجُودًا / الْبِسَاطِ).

أُبْحَثُ عَنْ (قَلْبِي / يَنْظُرُ).

أَنْتَ (قَوِيٌّ / مِرْآةً).

يَنْظُرُ إِلَى (مَوْجُودٌ / الْمِرْآةِ).



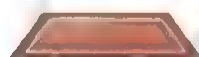
٨) لي الصورة المتساوية



٤



٣



٢



١



٨



٧



٦



٥





١. ناقش الحديث مع رسلتك كذا في البيت

(خَال - صَدِيق - عَمّ - خَالَة - أُخْت -
- وَالِد - جَدّ)

مَسَاءُ الْخَيْرِ

مَسَاءُ الثَّوْرِيَا أَهْلِي



٢. ناقش السؤال والخبر مع رسلتك كذا في البيت

(بَيْت - حِذَاء - أَب - عَمّ - صَدِيق)
(مِسْطَرَة - بَرَايَة - مَحَايَة - خَالَة - أُخْت)

مَاذَا تَفْعَلُ؟

أُبْحَثُ عَنْ فَيْحِي





٣ ناقلي الجواز مع زميلك، كما في المثال

(السَّيَّارَة - خَلْفَ الْبَيْتِ) - (المِسْطَرَّة - فِي الْحَقِيبَةِ)
(المَلَايِس - أَمَامَ الْبَابِ) - (الْكِتَاب - فِي الْبَيْتِ)
(الدَّفْتَر - تَحْتَ الْكِتَابِ) - (المَلَايِس - فِي الْحَقِيبَةِ)...

لَمْ أَجِدِ الْقَلَمَ.

إِنْبَحْثْ فَوْقَ لِبْسَاطِ.



٤ ناقلي الجواز مع زميلك، كما في المثال

(الْبَيْتُ - الثَّافِذَة) (الْحِذَاءُ - الْبَابِ)
(أَبِي - السَّيَّارَة) (عَمِّي - الْبَيْتِ)
(الْكِتَاب - الْمِرْآة)...

لَيْسَ الْقَلَمُ مَوْجُودًا.

أُنْظُرْ إِلَى الْمِرْآة، وَسَوْفَ تَجِدُهُ.



٥ ناقلي الجواز مع زميلك، كما في المثال

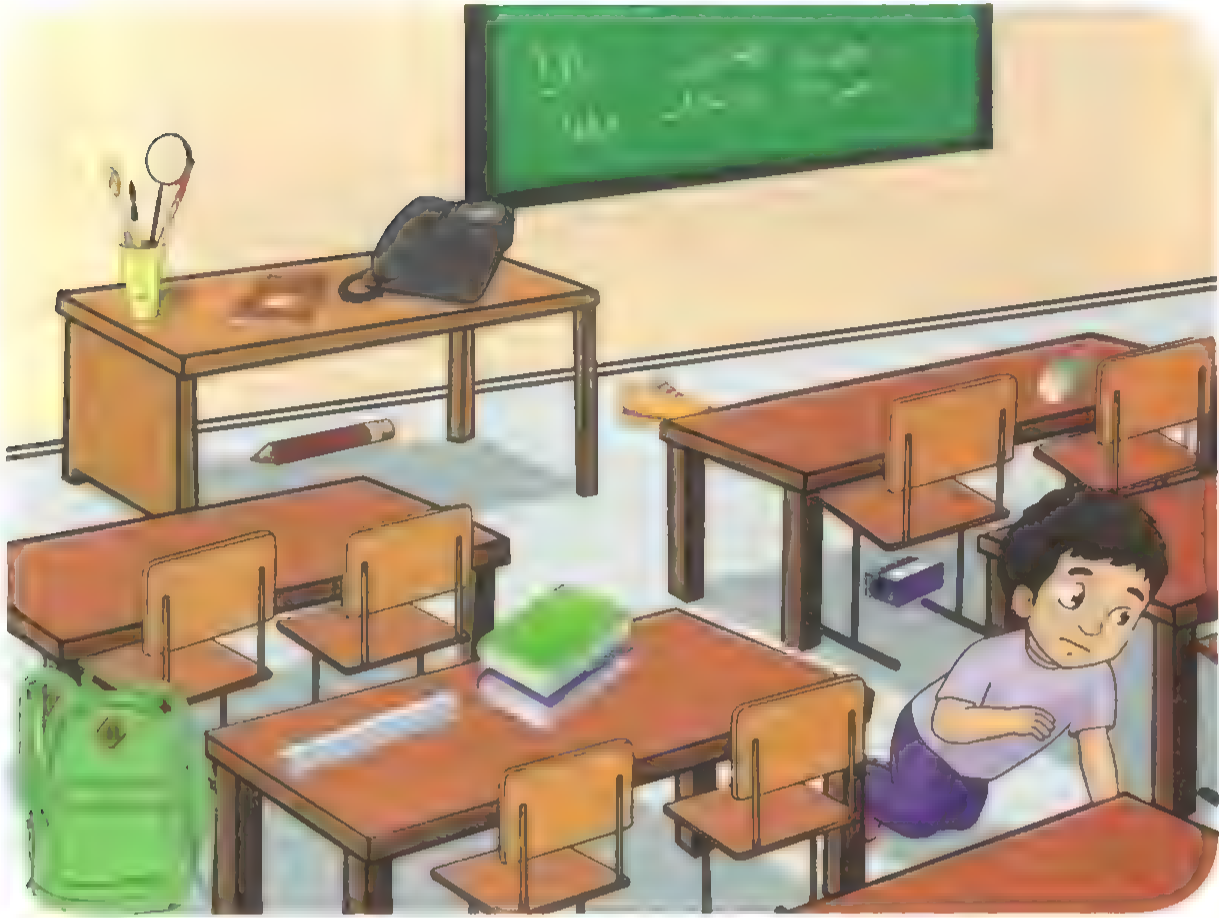
(أَمَامَ الْبَابِ) (عَلَى الطَّائِلَةِ) (إِلَى الْمِرْآة)
(أَمَامَ الْكُرْسِيِّ) (فَوْقَ السَّرِيرِ) (تَحْتَ السَّيَّارَة)...

لَيْسَ مَوْجُودًا.

أُنْظُرْ تَحْتَ السَّرِيرِ.

رَأَيْتُهُ.

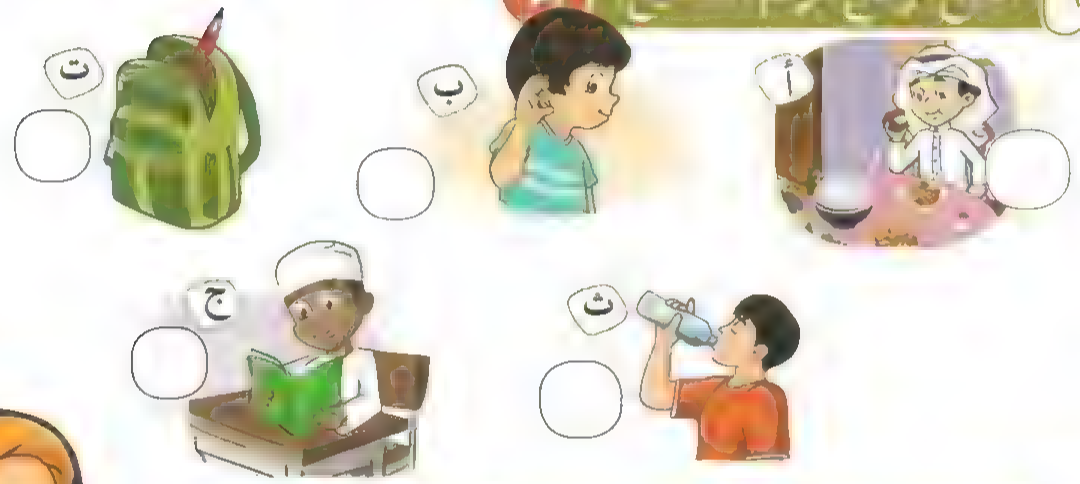




١. اكتب اسم الشيء الصحيح



٢. اكتب اسم الشيء الصحيح



٣. اكتب إلى الجوار، لم تحدث ما حدث



١. مَسَاءُ الْخَيْرِ.

٢. اِبْحَثْ فَوْقَ الطَّائِلَةِ.

٣. مَاذَا تَفْعَلُ؟

٤. هَلْ رَأَيْتَهُ يَا غَسَّانُ؟

٥. مَاذَا تَفْعَلِينَ؟

٦. هَلْ بَحَثْتَ تَحْتَ الْبِسَاطِ؟

٧. أَيْنَ أَجِدُهُ؟

٨. هَلْ نَظَرْتَ إِلَى الْمِرْآةِ؟

٩. اِبْحَثْ عَنْهَا، وَسَوْفَ تَجِدُهَا.





١ اقرأ واكتب اسم المفعول

١

يَدْرُسُ إِسْمَاعِيلُ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ، دَخَلَ إِسْمَاعِيلُ الصَّفَّ وَجَلَسَ. قَالَ الْمُعَلِّمُ سُلَيْمَانُ:
أَخْرِجُوا الْكِتَابَ وَالذِّفْتَرَ وَالْقَلَمَ. أَخْرَجَ كُلُّ طَالِبٍ الْكِتَابَ وَالذِّفْتَرَ وَالْقَلَمَ. وَأَخْرَجَ إِسْمَاعِيلُ
الذِّفْتَرَ وَالْقَلَمَ، وَلَمْ يُخْرِجِ الْكِتَابَ! قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَنْظِرْ مَعَ زَمِيلِكَ قَاسِمَ فِي كِتَابِهِ. قَالَ
قَاسِمٌ: يَا أَسْتَاذُ، لَيْسَ مَعِيَ قَلَمٌ. فَأَعْطَاهُ الْأُسْتَاذُ قَلَمَهُ.



٢ اجب عن الأسئلة الآتية

٢

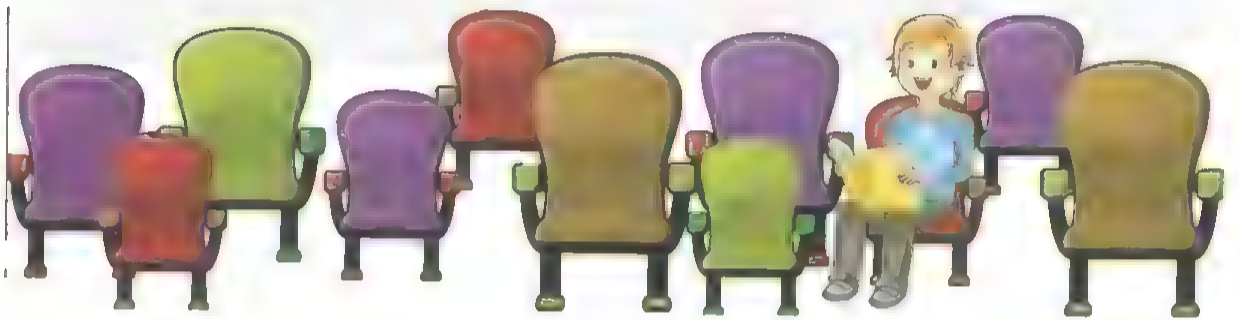
- | | |
|---|---------------------------------------|
| ١ أَيْنَ ذَهَبَ إِسْمَاعِيلُ؟ | ٦ مَاذَا قَالَ قَاسِمٌ لِلْمُعَلِّمِ؟ |
| ٢ مَاذَا قَالَ الْمُعَلِّمُ؟ | ٧ مَنْ أَعْطَى قَاسِمًا قَلَمًا؟ |
| ٣ مَاذَا فَعَلَ كُلُّ طَالِبٍ؟ | ٨ فِي أَيِّ صَفٍّ يَدْرُسُ قَاسِمٌ؟ |
| ٤ مَاذَا أَخْرَجَ إِسْمَاعِيلُ؟ | ٩ مَا اسْمُ الْمُعَلِّمِ؟ |
| ٥ مَاذَا قَالَ الْمُعَلِّمُ لِإِسْمَاعِيلِ؟ | |





أَبِي	عَنْدِي	عَنْيْهِ	أَنَا
-------	---------	----------	-------

فِي بَيْتِنَا أَحَدَ عَشَرَ دَخَلَ وَوَجَدَ عَشْرَةَ فَقَط. سَأَلَ أَبِي
..... الْكُرْسِيُّ الْحَادِي عَشَرَ؟ لَا أَحَدَ يَذَرِي! وَجَدَهُ، وَأَنَا أَجْلِسُ
.....



تَبَحَثُ سُمَيَّةُ عَنْ قَلَمِهَا. وَتَبَحَثُ أَخُوتُهَا سُهَيْ عَنْ حَقِيبَتِهَا. فَلَمْ سُمَيَّةُ صَغِيرٌ وَلَوْثُهَا
أَسْوَدُ. بَحَثَتْ عَنْهُ تَحْتَ الْبِسَاطِ وَخَلَفَ الْبَابِ، وَلَمْ تَجِدْهُ.
حَقِيبَةُ سُهَيْ كَبِيرَةٌ وَلَوْثُهَا أَبْيَضُ. بَحَثَتْ سُهَيْ عَنْهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ؛ بَحَثَتْ فَوْقَ
السَّرِيرِ، وَخَلَفَ الْمِرْآةِ، وَلَمْ تَجِدْهَا. ثُمَّ وَجَدَتْهَا فِي سَيَّارَةِ وَالِدِهَا. وَوَجَدَتْ فَلَمْ سُمَيَّةُ
فِي حَقِيبَتِهَا.



تَبَحَثُ عَنْ
لَوْثُ الْحَقِيبَةِ
بَحَثَتْ فَوْقَ
وَخَلَفَ
وَجَدَتْهَا فِي



تَبَحَثُ عَنْ
لَوْثُ الْقَلَمِ
بَحَثَتْ تَحْتَ
بَحَثَتْ خَلْفَ
وَجَدَتْهُ فِي



٥. اكمل القصة السابقة ثم صل بين الحروف والصورة

الحَقِيبَةُ

تَحْتَ

القَلَمُ

بَسَاطَ

المَدْرَسَةُ



أُبَحِّثُ عَنْ الْقَلَمِ

أُنْظُرُ السَّرِيرِ

لَيْسَتْ مَوْجُودَةً

هَذَا جَمِيلٌ

سَوْفَ أَذْهَبُ غَدًا إِلَى

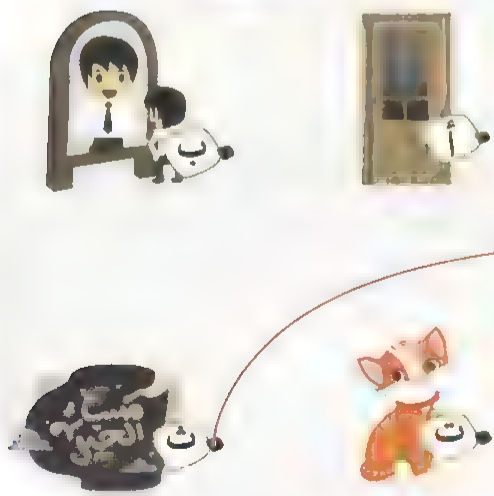
٦. اكمل القصة السابقة ثم صل بين الحروف والصورة

الْحَبْرُ

كَبِيرَةٌ

الْقِطَّةُ

البَابُ



١- مَسَاءً الْحَبْرِ

٢- خَلْفَ

٣- الْمِرْآةُ

٤- لَمْ أَجِدْ



ما هذا؟



يطلب من الطالب كتابة أكبر عدد يمكن من المفردات التي يعرفها في الصورة، ثم يقوم وبيئها لزملائه. يمكن أن يقسم الفصل إلى فريقين، أو كل طالبين يجريانها أحدهما مع الآخر. ثم يسأل الأستاذ كل واحد ماذا كتب؟



هل تذكرون؟

مراجعة الوحدات (١ - ٢)



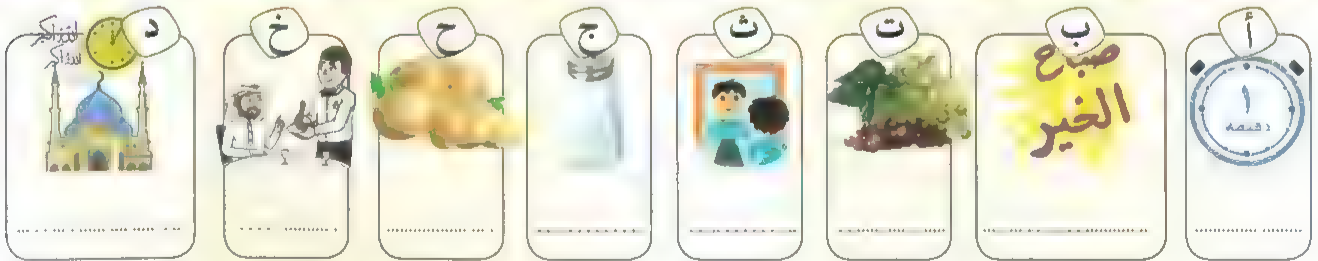
١ استمع وضع (١٧)

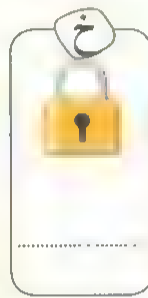
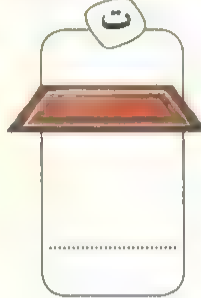
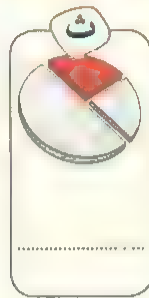
- | | | |
|---|---------------------------------------|--|
| ١ | أ هل وَضَعْتَ الأَكْلَ؟ | ب هل وَضَعْتَ الأَكْلَ؟ |
| ٢ | أ وَوَضَعْتُ كُوبَ الحَلِيبِ. | ب وَوَضَعْتُ كُوبَ الحَلِيبِ. |
| ٣ | أ حَسَنًا فَعَلْتُ. | ب حَسَنًا فَعَلْتُ. |
| ٤ | أ عَشْرُ هَذَا الوَقْتِ لَا يَكْفِي. | ب عَشْرُ هَذَا الوَقْتِ يَكْفِي. |
| ٥ | أ أَنْتِ طَلَبْتَ عَصِيرَ عِنَبٍ. | ب هَلْ أَنْتِ طَلَبْتَ عَصِيرَ عِنَبٍ؟ |
| ٦ | أ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، يَا وَلَدِي. | ب السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، يَا وَلَدِي. |
| ٧ | أ اِبْحَثْ عَنْهُ، وَسَوْفَ تَجِدُهُ. | ب اِبْحَثْ عَنْهُ، وَسَتَجِدُهُ. |

٢ استمع وانظر إلى الصورة، ثم اكتب كلمة هذه الصورة والرمز.



٣ استمع وانظر إلى الصورة، ثم اكتب الكلمة التي تسمى وترادف.





٦ مع سؤال لكل جواب



٥ أجب عن كل سؤال

١؟ اِبْحَثْ تَحْتَ السَّرِيرِ.

٢؟ اُبْحَثْ عَنِ قَلَمِي.

٣؟ اُرِيدُ مَوْزًا.

٤؟ اُرِيدُ نِصْفَ كِيلُو.

٥؟ اَنَا اُحِبُّ البَصَلَ، وَاُحِبُّ الطَّمَاظِمَ مَعَ العِشَاءِ.

٦؟ جَيِّدٌ، اَعْطِنِي ثُلْثَ كِيلُو تَمْرًا.

٧؟ سَيَجْهَرُ، اِنْ شَاءَ اللّٰهُ.

٨؟ لَيْسَ الْقَلَمُ مَوْجُودًا.

٩؟ لَيْسَ مَوْجُودًا.

١٠؟ لَمْ اُجِدِ الْقَلَمَ.

١١؟ لَا، اُرِيدُ رُبْعَ كِيلُو بُرْتُقَالًا.

١ أَيْنَ الْأَكْلُ؟

٢ أَيْنَ كُنْتُ؟

٣ كَمْ كِيلُو تُرِيدُ؟

٤ مَاذَا تَفْعَلُ؟

٥ هَلْ تُرِيدُ لَيْمُونًا؟

٦ هَلْ هَذَا يَكْفِي؟

٧ هَلْ وَضَعْتَ الْأَكْلَ يَا فَاطِمَةُ؟

٨ وَمَاذَا وَضَعْتَ أَيْضًا؟



المفردات

حرف	أ	حرف	أ	حرف	أ	حرف	أ
أَوْ	١	أُجَابُ / يُجِيبُ	٣	فَاكِهَةٌ	٥	وَضَعَ / يَضَعُ	٦
تَفَضَّلْ (خذ)	١	أَوَّلًا	٣	كَفَى / يَكْفِي	٥	أَذَانُ	٧
حَلِيب	١	تَأَخَّرَ / يَتَأَخَّرُ	٣	كَيْلُو	٥	بَطَاطِس	٧
سُكَّر	١	سَفَر	٣	لَيْمُون	٥	جَهَرَ / يَجْهَرُ	٧
شَاي	١	غَابَ / يَغِيبُ	٣	مَوْز	٥	دَقِيقَةٌ	٧
شَرَاب	١	قَامَ / يَقُومُ	٣	نِصْف	٥	صَبَاحُ السَّخِير	٧
شَرِبَ / يَشْرَبُ	١	قِصَّة	٣	أَحَبَّ / يُحِبُّ	٦	صَبَاحُ الثُّور	٧
صَبَاح	١	ثَوْب	٤	بَصَلَ	٦	طَلَبَ / يَطْلُبُ	٧
عَصِير	١	حِجَاب	٤	تِ (للمخاطبة)	٦	عُشْر	٧
فَهْوَةٌ	١	عَرَفَ / يَعْرِفُ	٤	حَسَنًا فَعَلْتُ	٦	عِنَب	٧
لَيْل	١	قَمِيص	٤	سِكِّين	٦	مِلْح	٧
مَاء	١	مُتَسِّخ	٤	شَوْكَةٌ	٦	بِساط	٨
مَسَاء	١	مُغْلَق	٤	ضُيُوف	٦	سَوْفَ	٨
تَرَكَ / يَتْرُكُ	٢	مَفْتُوح	٤	طَبَق	٦	قَوِي	٨
السَّاعَةُ الْبَاقِيَّةُ	٢	نَظِيف	٤	طَعَام	٦	مِرَاة	٨
السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ	٢	بُرْتُقَال	٥	طَمَاظِم	٦	مَسَاءُ الْخَيْر	٨
السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ	٢	تَمْر	٥	كَاس	٦	مَسَاءُ الثُّور	٨
صَلَاة	٢	ثُلُث	٥	كُوب	٦	نَظَرَ / يَنْظُرُ	٨
الظُّهْر	٢	رُبْع	٥	مَائِدَة	٦	وَلَدَ	٨
الْفَجْر	٢	سُفْرَة	٥	مِلْعَقَة	٦		



نصوص فهم المسموع

الوحدة	الدرس	النص المسموع
٣	٢	١- صَبَاح ٢- شَرَاب ٣- تَفَضَّل ٤- مَسَاء ٥- لَيْل
٤	٢	١- تَفَضَّل ٢- لَيْل ٣- صَبَاح ٤- مَسَاء ٥- عَصِير ٦- سَكْر
٥	٥	١- لَيْل ٢- حَلِيب ٣- مَسَاء ٤- شَاي ٥- مَاء ٦- يَشْرَب ٧- عَصِير ٨- تَفَضَّل ٩- شَرَاب ١٠- صَبَاح ١١- قَهْوَة ١٢- أَوْ ١٣- سَكْر
٧	٧	١- قَهْوَة ٢- مَاء ٣- عَصِير
١	١	١- ماذا تَشْرَبُ يا موسى ؟ أَشْرَبُ الحَلِيبَ. ٢- ماذا تَفَضَّلُ في الصَّبَاح ؟ أَفَضَّلُ القِرَاءَةَ. ٣- ماذا تَفْعَلُ في المَسَاء ؟ أَكْتُبُ الواجِبَ. ٤- مَتَى تَنَامُ في اللَّيْلِ ؟ أَنَامُ مُبَكَّرًا. ٥- تَفَضَّلِ القَلَمَ يا أَسْتَاذَ. ٦- ماذا تَشْرَبِينَ يَا هِنْدُ ؟ أَشْرَبُ الشَّايَ بالسُّكَّرِ.
٢	٢	١- ماذا تَشْرَبُ يا موسى ؟ أَشْرَبُ الحَلِيبَ. ٢- أَنَا أَفَضَّلُ العَصِيرَ، ماذا تَفَضَّلُ أَنْتَ؟ ٣- هَلْ تَشْرَبُ القَهْوَةَ ؟ نَعَمْ أَشْرَبُ القَهْوَةَ. ٤- يَا بُنَيَّ اشْرَبِ المَاءَ. ٥- أَتُرِيدُ شَايَا يَا أَبِي ؟ نَعَمْ، بَارَكَ اللهُ فِيكَ. ٦- ماذا سَتَشْرَبُ يَا سُلَيْمَانُ ؟ سَأَشْرَبُ القَهْوَةَ بالسُّكَّرِ.
٣	٣	١- وَمَاذَا تَشْرَبُ في المَسَاء ؟ أَشْرَبُ المَاءَ . ٢- لِمَاذَا لَا تَشْرَبُ الحَلِيبَ ؟ ٣- ماذا تَفْعَلُ يَا جِهَادُ ؟ أَشْرَبُ العَصِيرَ . ٤- أَشْرَبُ الشَّايَ في الصَّبَاحِ . ٥- أَشْرَبُ الشَّايَ أَوْ القَهْوَةَ . ٦- أَشْرَبُ المَاءَ ، أَوْ أَشْرَبُ العَصِيرَ . ٧- تَفَضَّلِ الشَّايَ . ٨- وَمَاذَا تَشْرَبُ في اللَّيْلِ ؟ ٩- لِمَاذَا تَفَضَّلُ المَاءَ ؟ ١٠- أَشْرَبُ الشَّايَ بالسُّكَّرِ .



نصوص فهم المسموع

النص المسموع	الوحدة	الدرس	الترتيب
١- السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةٌ ٢- الْفَجْرُ ٣- يَتْرُكُ ٤- الظُّهْرُ ٥- السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ	٣		
١- السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ ٢- صَلَاةُ ٣- الْفَجْرُ ٤- السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةٌ ٥- الظُّهْرُ	٤		
١- الْفَجْرُ ٢- السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ ٣- الظُّهْرُ ٤- يَتْرُكُ ٥- شَفَاةُ اللَّهِ ٦- أَيْضًا	٥	٢	
٧- صَلَاةُ ٨- السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةٌ ٩- السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ ١٠- لَيْلًا			
١- السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ ٢- صَلَاةُ ٣- الظُّهْرُ	٧		
١- مَتَى تَرَكْتُ وَالِدَتَكَ ؟ تَرَكْتُهَا السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ مَسَاءً .			
٢- سَأَكْتُبُ الدَّرْسَ السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ .			
٣- سَعَادُ مَرِيضَةٌ ، شَفَاهَا اللَّهُ .	١		
٤- أَخِي سَيَكْتُبُ الدَّرْسَ السَّاعَةَ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةَ .			
٥- وَأَخُوهَا سَعِيدٌ مَرِيضٌ أَيْضًا ، شَفَاهُ اللَّهُ .			
١- أَيْنَ الْكِتَابِ ؟ تَرَكْتُهُ فِي الْفَصْلِ .			
٢- ذَهَبْتُ لِلصَّلَاةِ مُبَكَّرًا .			
٣- هَذَا أَذَانُ الْفَجْرِ .	٢		
٤- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ ؟ أَذْهَبُ ظَهْرًا .			
٥- كَيْفَ حَالُ أُمِّكَ الْآنَ ؟ هِيَ مَرِيضَةٌ .	٤		
١- سَمِيرَةُ الْيَوْمَ مَرِيضَةٌ . شَفَاهَا اللَّهُ .			
٢- كُنْتُ مَعَهُ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ لَيْلًا .			
٣- وَكَيْفَ حَالُكَ يَا أُمِّي ؟			
٤- مَرِيضٌ أَيْضًا . شَفَاهُ اللَّهُ .	٣		
٥- ذَهَبْتُ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ .			
٦- وَذَهَبْتُ السَّاعَةَ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةَ لِصَلَاةِ الظُّهْرِ .			
٧- تَرَكْتُهُ بَعْدَ الصَّلَاةِ .			
٨- شَفَاكَ اللَّهُ ، آمِينَ .			
١- زَرْتُ جَدِي يَوْمَ الْجُمُعَةِ .			
٢- سَافَرْتُ إِلَى الْقَرْيَةِ .			
٣- كَيْفَ حَالُكَ يَا عَمْرُ .	٦	٥	
٤- بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .			
٥- صَلَّيْتُ الظُّهْرَ فِي الْمَسْجِدِ .			
٦- مَرَوَانُ مَرِيضٌ الْيَوْمَ .			

الوحدة	الدرس	النص المسموع
٣	٣	١- يَتَأَخَّرُ ٢- سَفَر ٣- الأَخِير ٤- يَجْلِسُ ٥- يَتَكَلَّمُ
٤	٤	١- الأَخِير ٢- يَتَكَلَّمُ ٣- يَتَأَخَّرُ ٤- يَجْلِسُ ٥- سَفَر
٢	٢	١- يَتَكَلَّمُ ٢- يُجِيبُ ٣- يَجْلِسُ ٤- قِصَّة ٥- الأَخِير
٥	٥	٦- يَغِيبُ ٧- أَوَّلًا ٨- يَتَأَخَّرُ ٩- صَف ١٠- يَقُومُ ١١- سَفَر
٨	٨	١- يَتَكَلَّمُ ٢- يَغِيبُ ٣- قِصَّة
١	١	١- مَنْ تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ إِلَى مَكَّةَ ؟ عَمِّي تَأَخَّرَ. ٢- مَنْ تَكَلَّمَ أَوَّلًا ؟ الْمُعَلِّمُ تَكَلَّمَ أَوَّلًا. ٣- مَنِ الْأَوَّلُ ؟ مُحَمَّدٌ هُوَ الْأَوَّلُ. ٤- مَنْ غَابَ مِنَ الطُّلَابِ ؟ عَدْنَانُ غَابَ يَا أَسْتَاذُ. ٥- لِمَاذَا قَامَ سَعِيدٌ ؟ قَامَ لِيَرْكَبَ السَّيَّارَةَ.
٢	٢	١- فَمَنْ أَوَّلًا يَا بُنَيَّ. ٢- هَذِهِ قِصَّةٌ جَمِيلَةٌ. ٣- هَلْ تُحِبُّ السَّفَرَ ؟
٤	٤	١- مَنْ غَابَ يَوْمَ السَّبْتِ ؟ ٢- إِفْرَأُ الْقِصَّةَ الْأُولَى يَا مَنْصُورُ. ٣- لِمَاذَا قَامَ مُعْتَصِمٌ ؟ ٤- الْآنَ أَجِبْ. مَنْ قَامَ ؟ ٥- أَحْمَدُ قَامَ أَوَّلًا، ثُمَّ عَلِيٌّ. ٦- عَبْدُ الْعَزِيزِ غَابَ الْيَوْمَ. ٧- مَنْ تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ الْيَوْمَ ؟ ٨- مَنْ جَلَسَ فِي الصَّفِّ الْأَخِيرِ ؟ ٩- قَامَ؛ لِيَرْكَبَ الطَّائِرَةَ. ١٠- عَبْدُ اللَّهِ تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ.



نصوص فهم المسموع

النص المسموع	الوحدة	الدرس	النمر
<p>١- مَفْتُوح. ٢- قَمِيص. ٣- يَعْرِفُ. ٤- نَظِيف.</p> <p>٥- ثَوْب. ٦- حِجَاب. ٧- مُغْلَق.</p>	٣	٣	١
<p>١- مَفْتُوح. ٢- قَمِيص. ٣- يَعْرِفُ. ٤- نَظِيف.</p> <p>٥- ثَوْب. ٦- حِجَاب. ٧- مُغْلَق.</p>	٤	٢	٢
<p>١- ثَوْب ٢- قَمِيص ٣- مُغْلَق ٤- يَعْرِفُ</p> <p>٥- مَفْتُوح ٦- نَظِيف ٧- حِجَاب</p>	٥		٣
<p>١- مَفْتُوح ٢- نَظِيف ٣- قَمِيص</p>	٨		٤
<p>١- هَلْ تَعْرِفُ زَيْنَب؟ نَعَمْ أَعْرِفُهَا.</p> <p>٣- ماذا يَلْبَسُ الطِّفْلُ؟ يَلْبَسُ قَمِيصًا أَزْرَقَ.</p> <p>٥- هَذَا طَالِبٌ نَظِيفٌ.</p> <p>٧- البابُ مَفْتُوحٌ.</p>	١		٥
<p>٢- اشْتَرَيْتُ ثَوْبًا أَبْيَضَ.</p> <p>٤- مَرِّمٌ تَلْبَسُ حِجَابًا أَسْوَدَ.</p> <p>٦- هَذَا ثَوْبٌ مُتَسِيخٌ.</p> <p>٨- النَّافِذَةُ مُغْلَقَةٌ.</p>	٤		٦
<p>١- هَلْ تَعْرِفُ سُفْيَان؟</p> <p>٣- وَهَلْ تَعْرِفُ زَهْرَةَ؟</p> <p>٥- هُوَ يَلْبَسُ ثَوْبًا أَبْيَضَ.</p> <p>٧- نَعَمْ، هُوَ يَلْبَسُ حِذَاءً أَصْفَرَ.</p>	٢		٧
<p>٢- نَعَمْ، هُوَ يَلْبَسُ قَمِيصًا أَزْرَقَ.</p> <p>٤- نَعَمْ، تَلْبَسُ حِجَابًا أَخْضَرَ.</p> <p>٦- نَعَمْ، تَلْبَسُ حِذَاءً أَصْفَرَ.</p> <p>٨- وَهَلْ تَعْرِفُ مُحْسِنًا؟</p>			٨
<p>١- لَا أَشْرَبُ الحَلِيبَ فِي الصَّبَاحِ.</p> <p>٢- أَشْرَبُ العَصِيرَ، وَأَشْرَبُ المَاءَ.</p> <p>٣- مَسْعُودٌ مَرِيضٌ الْيَوْمَ.</p> <p>٤- حِذَاءٌ نَظِيفٌ، وَحَقِيبَةٌ مُتَسِيخَةٌ.</p> <p>٥- كُنْتُ مَعَهُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ لَيْلًا.</p> <p>٦- عَلَيَّ قَامَ أَوَّلًا، فَأَسْعَدُ.</p> <p>٧- يَلْبَسُ نَظِيفٌ ثَوْبًا نَظِيفًا.</p> <p>٨- مَنْ جَلَسَ فِي القُضْلِ الأخير؟</p> <p>٩- يَلْبَسُ مُحَمَّدٌ ثَوْبًا أَبْيَضَ، وَنَظَارَتُهُ سَوْدَاءَ.</p>	١		٩
<p>١- مَفْتُوح ٢- نَظِيف ٣- مُتَسِيخ ٤- مُغْلَق ٥- تَأَخَّرَ ٦- يَحْتَاجُ</p>	٢		١٠

نصوص فهم المسموع

النص المسموع	الترتيب	الدرس	الوحدة
١- يَكْفِي ٢- سُفْرَة ٣- فَاكِهَة ٤- ثُلُث ٥- تَمْر	٣		
١- سُفْرَة ٢- يَكْفِي ٣- رُبْع ٤- ثُلُث ٥- تَمْر	٤	٢	
١- ثُلُث ٢- نِصْف ٣- سُفْرَة ٤- كِيلُو ٥- فَاكِهَة ٦- مَوْز ٧- رُبْع ٨- تَمْر ٩- سُفْرَة ١٠- بُرْتُقَال ١١- لَيْمُون	٥		
١- أُرِيدُ بَعْضَ الْمَوْزِ مِنْ فَضْلِكَ. ٢- خُذْ تَمْرًا أَيْضًا. ٣- أُرِيدُ لَيْمُونًا مِنْ فَضْلِكَ. تَقْضَلْ هَذَا هُوَ اللَّيْمُون. ٤- هَلْ وَضَعْتَ السُّفْرَةَ يَا سَلَى ؟ نَعَمْ. ٥- مَاذَا تُرِيدُ لِلْعَدَاءِ ؟ أُرِيدُ بُرْتُقَالًا.	١		
١- أُرِيدُ مَوْزًا. كَمْ تُرِيدُ ؟ أُرِيدُ نِصْفَ كِيلُو. ٢- هَلْ هَذَا يَكْفِي ؟ نَعَمْ، ثُلُثَ كِيلُو يَكْفِي. ٣- يَكْفِي لِلْسُّفْرَةِ الْيَوْمَ رُبْعَ كِيلُو مِنَ الْبُرْتُقَالِ. ٤- وَكَمْ تُرِيدُ مِنَ التَّمْرِ ؟ أُرِيدُ كِيلُو.	٢		
١- كَمْ كِيلُو تُرِيدُ ؟ أُرِيدُ نِصْفَ كِيلُو. ٢- هَلْ تُرِيدُ لَيْمُونًا ؟ لا، أُرِيدُ بُرْتُقَالًا. ٣- كَمْ كِيلُو تُرِيدُ ؟ أُرِيدُ رُبْعَ كِيلُو. ٤- كَمْ كِيلُو تُرِيدُ ؟ أُرِيدُ ثُلُثَ كِيلُو. ٥- مَاذَا تُرِيدُ ؟ أَغْطِنِي نِصْفَ كِيلُو تَمْرًا. ٦- هَلْ هَذَا يَكْفِي ؟ نَعَمْ، يَكْفِي لِلْسُّفْرَةِ. ٧- مَاذَا تُرِيدُ لِلْسُّفْرَةِ ؟ أُرِيدُ تَمْرًا وَمَوْزًا. ٨- هَلْ يَكْفِي نِصْفَ كِيلُو مِنَ التَّمْرِ ؟ لا، أُرِيدُ مَوْزًا أَيْضًا.	٣		
١- نِصْف ٢- رُبْع ٣- السُّفْرَة ٤- كِيلُو ٥- بُرْتُقَال ٦- أُرِيدُ	٥	٥	



نصوص فهم المسموع

الوحدة	الدرس	التمرين	النص المسموع
٢	٢	٣	١- سِكِّين ٢- طَماطِم ٣- مِلْعَقَة ٤- شَوْكَة ٥- كَأَس ٦- طَعام
		٤	١- سِكِّين ٢- مِلْعَقَة ٣- كَأَس ٤- طَماطِم ٥- شَوْكَة ٦- يَضْع ٧- ضِيف ٨- مائدة
		٥	١- شَوْكَة ٢- طَبَق ٣- مِلْعَقَة ٤- طَبَق ٥- طَماطِم ٦- يَضْع ٧- يَحِبُّ ٨- كَأَس ٩- سِكِّين ١٠- بَصَل ١١- كُوب ١٢- طَعام ١٣- ضِيف ١٤- مائدة

- ١- أحتاج سِكِّينًا مِنْ فَضْلِكَ .
- ٢- ماذا وَضَعْتَ عَلَى السُّفْرَةِ أَيضًا ؟
- ٣- أحتاج مِلْعَقَةً صَغِيرَةً
- ٤- كَمْ طَبَقًا وَضَعْتَ ؟
- ٥- أَيْنَ الْمَاءِ يَا فَاطِمَةُ ؟
- ٦- وَأَحْضِرِي كُوبًا مِنْ الشَّاي أَيضًا .

- ١- أَنَا أَحِبُّ الطَّماطِمَ مَعَ الْعِشَاءِ .
- ٢- هَلْ تَأْكُلُ الْبَصَلَ مَعَ الْعِشَاءِ ؟ نَعَمْ أَكُلُّهُ .
- ٣- وَضَعْتُ بَعْضَ الْحَلِيبِ عَلَى السُّفْرَةِ أَيضًا . حَسَنًا فَعَلْتَ .
- ٤- أَنَا أَحِبُّ الرُّزَّ ، هَلْ وَضَعْتَ شَيْئًا مِنْهُ عَلَى السُّفْرَةِ ؟
- ٥- الطَّعامُ عَلَى الْمَائِدَةِ ، هَلْ وَصَلَ الضُّيُوفُ ؟

- ١- لِمَاذَا لَا تُرِيدُهُ ؟
- ٢- ماذا تُحِبُّ أَيضًا ؟
- ٣- هَلْ وَضَعْتَ الْأَكْلَ يَا فَاطِمَةُ ؟
- ٤- ماذا وَضَعْتَ يَا ابْنَتِي ؟
- ٥- وَمَاذَا وَضَعْتَ أَيضًا ؟
- ٦- كَمْ شَوْكَةً وَضَعْتَ ؟
- ٧- لِمَنْ كُوبُ الْحَلِيبِ هَذَا ؟
- ٨- أَيْنَ طَبَقُ الرُّزِّ ؟
- ٩- أَيْنَ الشَّوْكَةُ ؟
- ١٠- مَتَى سَيَجْنَهُزُ الْأَكْلُ ؟
- ١١- لِمَاذَا وَضَعْتَ الطَّعامَ عَلَى الْمَائِدَةِ ؟ وَصَلَ الضُّيُوفُ .



الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
٢	٣	١- عُشْر ٢- عِنَب ٣- مِلْح ٤- يَطْلُبُ ٥- بَطَاطِسْ	
		١- مِلْح ٢- بَطَاطِسْ ٣- عُشْر ٤- يَطْلُبُ ٥- عِنَب	
		١- بَطَاطِسْ ٢- دَقِيقَةٌ ٣- يَطْلُبُ ٤- صَبَاحُ الثَّوْرِ ٥- صَبَاحُ الْخَيْرِ	
		٦- يَجْهَزُ ٧- مِلْح ٨- عُشْر ٩- يُحْضِرُ ١٠- أَذَانُ الظُّهْرِ ١١- عِنَب	
		١- أُرِيدُ بَطَاطِسْ. هَذَا هُوَ الْبَطَاطِسْ. ٢- أُرِيدُ عِنَبًا. هَذَا هُوَ الْعِنَبُ. ٣- بَقِيَ عَشْرُونَ دَقِيقَةً عَلَى الْأَذَانِ، هَيَّا إِلَى الْمَسْجِدِ. ٤- مَاذَا أَحْضَرْتَ مِنَ الطَّعَامِ؟ أَحْضَرْتُ الْمِلْحَ. ٥- مَتَى تَأْتِي؟ بَعْدَ الْعَصْرِ.	
٧	٢	١- صَبَاحُ الْخَيْرِ. صَبَاحُ الثَّوْرِ. ٢- بَقِيَ دَقِيقَةٌ عَلَى الصَّلَاةِ. ٣- مَتَى سَيَجْهَزُ الْأَكْلُ يَا سَعِيدَةُ؟ ٤- أُرِيدُ عُشْرَ كِيلُو عِنَبًا. ٥- مَاذَا تَطْلُبُ مِنَ الطَّعَامِ؟	
		١- أَيْنَ الْأَكْلُ؟ ٢- صَبَاحُ الْخَيْرِ. ٣- مَتَى يَصِلُ عَمَّكَ؟ ٤- بَقِيَ عَلَى مَاذَا؟ ٥- مَتَى سَيَجْهَزُ الْفُطُورُ؟ ٦- مَاذَا طَلَبَ جَدُّكَ؟ ٧- لِمَاذَا لَمْ تُحْضِرِ الْمِلْحَ؟ ٨- هَلْ عَلَى الْمَائِدَةِ بَطَاطِسْ؟ ٩- شُكْرًا عَلَى هَذَا الْأَكْلِ الْجَيِّدِ. ١٠- أَحْضَرْتُ الْمِلْحَ، وَلَمْ تُحْضِرِ الْبَطَاطِسْ. أَحْضَرْتُ الْمِلْحَ وَالْبَطَاطِسْ.	
		١- بَقِيَ عَشْرُونَ دَقِيقَةً. ٢- صَبَاحُ الثَّوْرِ. ٣- بَقِيَ ثَلَاثُونَ دَقِيقَةً. ٤- عَلَى أَذَانِ الْفَجْرِ. ٥- بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ. ٦- طَلَبَ عَصِيرَ عِنَبٍ. ٧- لَا أُحِبُّ الْمِلْحَ. ٨- لَا، عَلَيْهَا طَمَاطِمُ. ٩- عَفْوًا يَا أَخِي. ١٠- أَحْضَرْتُ الْمِلْحَ وَالْبَطَاطِسْ.	
		١- أَيْنَ الْأَكْلُ؟ ٢- صَبَاحُ الْخَيْرِ. ٣- مَتَى يَصِلُ عَمَّكَ؟ ٤- بَقِيَ عَلَى مَاذَا؟ ٥- مَتَى سَيَجْهَزُ الْفُطُورُ؟ ٦- مَاذَا طَلَبَ جَدُّكَ؟ ٧- لِمَاذَا لَمْ تُحْضِرِ الْمِلْحَ؟ ٨- هَلْ عَلَى الْمَائِدَةِ بَطَاطِسْ؟ ٩- شُكْرًا عَلَى هَذَا الْأَكْلِ الْجَيِّدِ. ١٠- أَحْضَرْتُ الْمِلْحَ، وَلَمْ تُحْضِرِ الْبَطَاطِسْ. أَحْضَرْتُ الْمِلْحَ وَالْبَطَاطِسْ.	
		١- بَقِيَ عَشْرُونَ دَقِيقَةً. ٢- صَبَاحُ الثَّوْرِ. ٣- بَقِيَ ثَلَاثُونَ دَقِيقَةً. ٤- عَلَى أَذَانِ الْفَجْرِ. ٥- بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ. ٦- طَلَبَ عَصِيرَ عِنَبٍ. ٧- لَا أُحِبُّ الْمِلْحَ. ٨- لَا، عَلَيْهَا طَمَاطِمُ. ٩- عَفْوًا يَا أَخِي. ١٠- أَحْضَرْتُ الْمِلْحَ وَالْبَطَاطِسْ.	

نصوص فهم المسموع

الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
٨	٢	٣	١- يَنْظُرُ ٢- مَسَاءُ الْخَيْرِ ٣- وَلَدَ ٤- مَسَاءُ الثَّورِ ٥- بِسَاطٍ ٦- مِرْآةٍ ٧- قَوِيٍّ ٨- سَوْفَ
			١- وَلَدَ ٢- مَسَاءُ الْخَيْرِ ٣- مَسَاءُ الثَّورِ ٤- بِسَاطٍ ٥- قَوِيٍّ ٦- مِرْآةٍ ٧- يَنْظُرُ ٨- سَوْفَ
			١- مَسَاءُ الثَّورِ ٢- مَسَاءُ الْخَيْرِ ٣- بِسَاطٍ ٤- وَلَدَ ٥- يَنْظُرُ ٦- مِرْآةٍ ٧- قَوِيٍّ ٨- سَوْفَ
			١- لَيْسَ الْوَالِدُ مَوْجُودًا، اِبْحَثْ عَنْهُ هُنَاكَ. ٢- أَيْنَ الْبِسَاطِ؟ لَيْسَ مَوْجُودًا. ٣- اِبْحَثْ عَنِ الْمِرْآةِ. لَمْ أَجِدْهَا. ٤- هَلْ وَجَدْتَ التَّظَارَةَ؟ ٥- مَسَاءُ الْخَيْرِ - مَسَاءُ الثَّورِ. ٦- أَنْتَ قَوِيٌّ يَا عَمِّي.
			١- الْقَلَمُ مَوْجُودٌ، وَلَيْسَ الْكِتَابُ مَوْجُودًا. ٢- أَنْظُرْ إِلَى كِتَابِكَ يَا طَالِبُ. ٣- مَاذَا تَأْكُلُ؟ أَكُلُ فُطُورِي. ٤- وَمَاذَا تَشْرَبُ؟ أَشْرَبُ الْمَاءَ. ٥- اسْتَمِعْ جَيِّدًا يَا سُفْيَانُ.
٨	٤	٢	١- مَسَاءُ الثَّورِ. ٢- أَجَبْتُ عَنْ مَقْلَمَتِي. ٣- أَجَبْتُ عَنْ حَقِيبَتِي. ٤- اِبْحَثْ عَنْهُ فِي الْمَدْرَسَةِ. ٥- لَمْ أَجِدِ الْحَقِيبَةَ. ٦- لَيْسَ الْكِتَابُ مَوْجُودًا. ٧- لَا، مَا رَأَيْتُهُ. ٨- نَعَمْ، وَوَجَدْتُهُ. ٩- لَا، لَيْسَ مَعِيَ مِرْآةً.
			١- هَلْ وَضَعْتَ الْأَكْلَ؟ ٢- وَوَضَعْتَ كُوبَ الْحَلِيبِ. ٣- حَسَنًا فَعَلْتَ. ٤- عُشْرُ هَذَا الْوَقْتِ لَا يَكْفِي. ٥- هَلْ أَنْتَ طَلَبْتَ عَصِيرَ عِنَبٍ؟ ٦- السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، يَا وَالِدِي. ٧- اِبْحَثْ عَنْهُ، وَسَوْفَ تَجِدُهُ.
			١- يَضَعُ ٢- عُشْرُ ٣- مِلْعَقَةٌ ٤- بَصَلَ ٥- كَأْسُ ٦- كُوبُ ٧- طَبَقُ ٨- طَمَاطِمُ ١- مِرْآةٍ ٢- صَبَاحُ الْخَيْرِ ٣- مِلْحُ ٤- بَطَاطِيسُ ٥- دَقِيقَةٌ ٦- عِنَبٍ ٧- يَطْلُبُ ٨- أَذَانُ الظُّهْرِ
			١- فِي ٢- مُغْلَقٌ ٣- فَاكِهَةٌ ٤- رُبْعُ ٥- مَوْجُودٌ ٦- بِسَاطٍ ٧- ثُلُثُ ٨- يَجْهَرُ
			١- هَلْ تَذْكُرُونَ؟





العربية بين يدي أولادي



- سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، موجهة للدارسين من مرحلة التمهيدي إلى ١٨ عاماً، تعتمد اللغة العربية الفصحى، ولا تستخدم اللغة الوسيطة، وتتكامل مع سلسلة "العربية بين يديك".
- تتألف السلسلة من (١٢) كتاباً للطالب، ويصحب كل كتاب كتاب خاص للمعلم.
- تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات الثلاث: الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية.
- اعتمدت السلسلة الأسلوب التشويقي من خلال الرسوم التوضيحية والنشاطات اللغوية المتنوعة.
- راعت السلسلة التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها.
- تمكن الطالب من التدريب على معظم التراكيب اللغوية الشائعة، والتواصل مع أهل اللغة.
- تحتوي على أبواب النحو الأساسية وجميع أصوات اللغة.
- تشمل السلسلة على مراجعات مرحلية في كل كتاب.
- يصحب كل كتاب مادة صوتية مشوقة.
- ضمنت التدريبات والأنشطة إلى كتاب الطالب؛ لأسباب عملية.

